

**جلالة الملك يستقبل**  
جدة - واس  
استقبل خادم الحرمين الشريفين  
الملك بعد ظهر أمس بقعة حج الملأ  
خياط وزير الأوقاف والمقاسم والش  
المملكة محمد بن سعود الكعلائي  
كما استقبل جلالة الملك المفدى به  
حج الجمهورية العربية اليمنية  
وحضر القبول سفير الجمهورية

أضيوف الرحمن

**سمو ولي العهد**

جدة - واس

استقبل حضرة صاحب السمو  
ولكن رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
مجمعنا من المواطنين الذين  
العثماني على ملادة سمو ولي العهد

**تسهيلات من**

**لجنة الإقامة**

جدة - واس

قربت لجنة مشروع المملكة  
من لحم الهدية والإضياف  
على المستفيدين في العلم  
التوسيع في المشروع خلال موسم  
الذو الحجة. ولهذا الغرض قام  
الإسلامي للتمهين بالتعاون مع  
المؤسسات الوطنية لتوريد  
رأس واستيعاب الشراء عن طريق  
البنك ٩٧/١٠٠ ريال للراش  
يضاف إليها ٧٧/١٠٠ ريال مساهمة  
الحاج في تكلفة التبرع والنقل  
يصبح مجموع ما يدفعه الحاج  
السند الواحد ٢٢٥ ريال مساهمة  
والشارع البنك في ريال مساهمة  
لجنة الهدية أضحت

١٨٣ رحلة حجاج استقفا  
فصار الملك عبد العزيز إلى  
جدة - واس .  
تم في نهاية يوم أمس الثلاثاء  
عن استقبال رحلات الحجاج  
إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي و  
يستأجر المطار نشاطه بعد الانتهاء  
شعائر الحج .  
وذكر نائب مدير مشاريع  
الدولة للعلاقات العامة العقيد  
حسن آل المطير يستمر في اس  
الرحلات العامة ..

وصولا الى مطار الملك عبدالعزيز حتى صباح يوم اربع بلع ١٩٧٧ و٨٥٠٠ حليما. واضاف ان عدد الـ الجوية الى المطار منذ بدء الحجاج وحتى صباح يوم بلع ٨٢٤ رحلة .

**اختفاء ثاني المأخوذة متهمه بالتجسس خلال اسبوع**

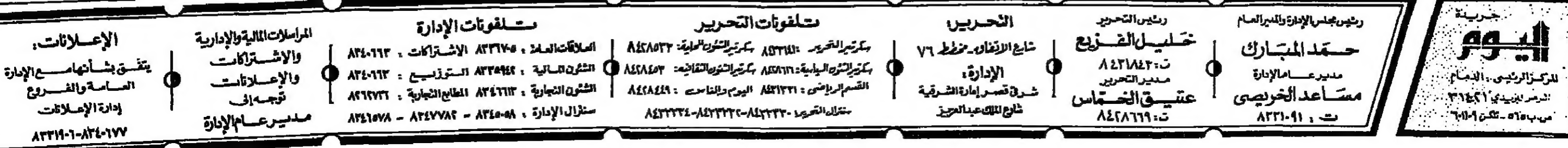
بون - ا ف ب -

تكونت النيابة الفيدرالية في ألمانيا الاتحادية من الاس اس سكرتيرة ثالثة يشتبه في انها تخفي لصالح المانيا المخابرات العسكرية من يوم يوم الجمعة الماضي غرام ما حدث قبل خمسة عشر سكرتيرة الخاصة ثالثة بنجني الاقتصاد الالمانى الغربي، ويتبريد في الدوائر السياسية انه اذا ثبت صحة شبهات التكرار

(القبلة ص)



من اقوال جلالة الملك فهد

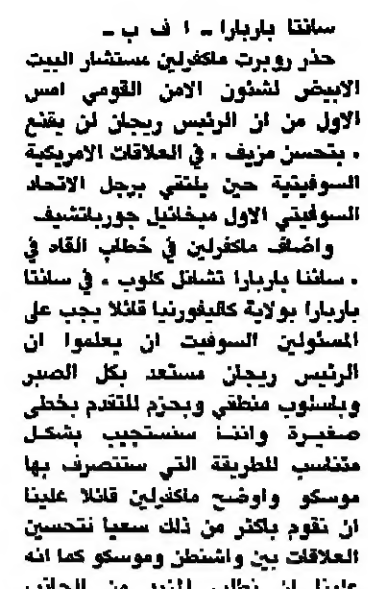








**ماكفرلين :** ويحان لن يفتح « بتحن مزيف »  
في العلاقات الأمريكية السوفيتية



علينا أن نطلب المزيد من الجانب  
السوفيتي

لغة ريجان جورباتشيف يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر تشرين ثاني في جنيف. ذكر مكافلين انه لدى الجانب السوفياتي امكانية تحقيق مستتبيل اكثر اشراقا واضاف مستتبيل الرئاسة الامريكية ان الزعيم السوفياتي الجديد قد اخضع سياسة الكرسيمن لدراسة متعمقة للعبة.

وصرح مكافلين بان هناك تقدما هاما للعبة تم تحقيقه في مسألة حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي كما صرح



الخمس

المتني. كغنية غسيل  
الدوران القوية من الن  
عاموديا واقعية. نيو فتران  
تجانيك الشباب أو تتلف  
SW1000TK. الغزالة الك  
طبعنا من ساشيو!

د.د. سورر جامبو  
SUPER JUMBO 4.5

11

غزالة عربية

معة فائقة مع مجلف هوار  
ومركة تمنع تشاك الشلب  
ونابض هادي. SW1000TK



تتمتع شاشي النظافة بدون تشابك بفضل غسالة سانيو الكبيرة الناعمة. إنها أكبر غسالة يمكن شراؤها للاستعمال المنزلي. كمية غسيل كبيرة توازي تقريباً ٣٠ قميصاً! أمامركة الدوران القوية من النابض الهادئ الجديد وتدقق الماء عامودياً وأفقياً. توفّران غسالة نظيفة وناعمة بالكامل، فلا تشابك الثياب أو تلف. إمصابي على التنظيف الفائق من SW1000TK. الغسالة الكبيرة الناعمة ذات القوة الهائلة! طبعاً من سانيو!



**الاساسية**

لشركة الاساسية الالكترونيات المحدودة  
مركز دبي، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
صندوق بريد ١٠٠٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
تلفون ٤٣٣٣٣٣٣، فاكس ٤٣٣٣٣٣٣

**AS**

غسالة كبيرة ناعمة  
مدّة غسالة ١٢٠ دقيقة مع مجفف هادئ  
موتور كهربائي متطور  
SW1000TK



## كلمة اليوم

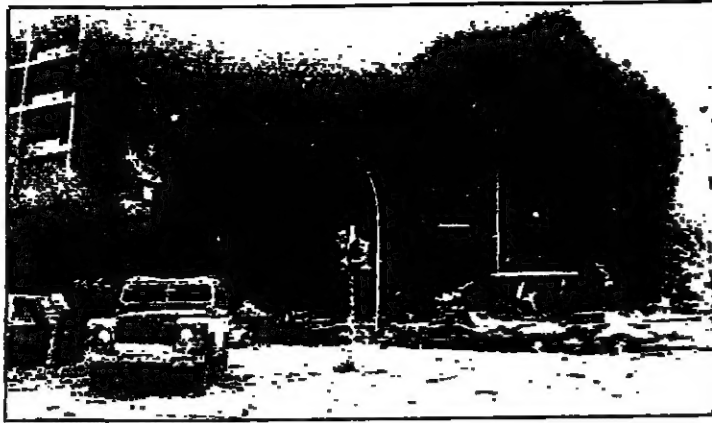
### ذكرى الجريمة

اليوم هو يوم الذكرى السادسة عشرة للجريمة التي ارتكبتها عصابات الصهيونية بإحراق المسجد الأقصى وهي العملية التي استهدفت أهله أكثر من ٦٠٠ مليون مسلم بإحراق واحد من مقدساتهم.. ولا تزال الصهيونية العنصرية المظلمة بعصابتها تل أبيب تقترب الجرائم ضد الإنسان ورموزه ومقدساته.. وقد بلغت الجريمة حدا لا يمكن تعريفه في سلوك العصابات الصهيونية التي لم تكتف بقتل الأبرياء وتشريدهم من أرضهم بل واصلت جرائمها إلى خارج حدود الأرض العربية المحتلة وما غزوها للبنان الذي يحظى باستقلال تام في هيئة الأمم المتحدة وتشريد أهله وقتلهم إلا تعبير عملي لسافر لذات الهزيمة التي يتمتع بها حكم تل أبيب.

وان كان العدو الصهيوني يحظى بمساندة اعني قوة عسكرية على الأرض وتتجاهل بدورها الحقوق الإنسانية والأدبية للبشر.. فلابد من التكاتف الإسلامي والتعاون في سبيل إزالة كابوس الصهيونية الذي يبرز تحت المسجد الأقصى رمز كرامة الأمة الإسلامية.. فالتعاون الإسلامي وبما في الإسلام من إباء وكرامة وأقدام.. يمكن مواجهة الصهيونية ومن يقف وراءها وتحرير المسجد الأقصى من الاحتلال الصهيوني الصليبي المزدوج.

فلا يمكن تحرير الأرض والمقدسات الإسلامية إلا بتكاتف إسلامي مخلص يتعهد أمام التاريخ بإخلاص العمل ويتسامى عن الغايات والأهداف الصغيرة ليرتفع إلى ما تتطلبه المعركة الكبرى مع الاتحاد الصهيوني للصليبي المشترك الذي يخطط عمليا لمحو الشخصية الإسلامية واضعاف ارادة الأمة من خلال بث الخلافات واشغال الفتن في الصف الإسلامي الواحد إذ يمكنه بذلك أخذ الثار التاريخي الذي افتقله الصليبيون الحاققون.. فالممارسات الصهيونية في الأرض المحتلة وجرائمها المتعاقبة والتأييد الأمريكي المطلق للعدو ليس إلا تحقيقا لهذا الثار التاريخي وحرية على الإسلام مهما تخفوا خلف الإقنعة العنصرية التي تكشف أهدافهم وخططهم.

## مسلسل التفجيرات بالسّيارات الملوّنة في لبنان منذ عام ١٩٨٣



صورة تفجير السفارة الأمريكية في بيروت ابريل ١٩٨٣

باريس/ا ف ب يأتي انفجار سيارتين ملقومتين أمس الأول في بيروت مما أسفر عن مصرع ٢٩ شخصا على الأقل وأصابة ٦٨ آخرين في أعقاب سلسلة طويلة من التفجيرات بالركبات الملوّنة في لبنان.

وفيما يلي رصد بأخطر هذه الانفجارات منذ عام ١٩٨٣..

- أخطر التفجيرات حدث في ٢٣ أكتوبر عام ١٩٨٣ في بيروت عندما انفجعت عربتا نقل انتحاريتان نحو قيادة الوحدة الأمريكية ونحو مركز قيادة فرنسي تابع للقوة المتعددة الجنسيات مما أسفر عن مصرع ٢٤٠ أمريكيا و٥٥ فرنسي.
- في ٢٨ يناير عام ١٩٨٣ وقع اعتداء على بناية فيشورا (سهل البقاع) كانت تقدم مكاتب فلسطينية وسورية، وقد تسبب هذا الحادث في مصرع نحو ٤٥ شخصا على الأقل.
- في ٥ فبراير وقع اعتداء على مركز الإبحاث الفلسطيني ببيروت الذي يعمل به مسئولون من منظمة التحرير الفلسطينية. وأسفر ذلك عن مصرع عشرين شخصا وأصابة نحو مائة شخص.
- في ١٨ ابريل وقع انفجار في مبنى سفارة الولايات المتحدة ببيروت.

أسفر عن مصرع ٦٣ شخصا من بينهم ١٧ أمريكيا.

- في ٥ أغسطس وقع اعتداء أمام مسجد في طرابلس شمالي لبنان أسفر عن مصرع ٢٠ إلى ٢٧ شخصا وأصابة نحو خمسين شخصا.
- في ٧ أغسطس وقع اعتداء في وسط بعلبك (شرقي لبنان) أسفر عن مصرع ٣٣ شخصا وأصابة ١٣٢ شخصا.
- في ٤ نوفمبر وقع هجوم بسيارة نقل انتحارية على قيادة القوات الإسرائيلية في صور جنوبي لبنان مما أسفر عن مصرع ٦٢ شخصا من افراد قوات العدو وعائلاته.
- في ٢٠ سبتمبر عام ١٩٨٤ وقع هجوم على ملحق مبنى السفارة الأمريكية في بيروت أسفر عن مصرع ٢٤ شخصا وأصابة ٥٠ آخرين.
- في اول فبراير عام ١٩٨٥ وقع اعتداء على مسجد بطرابلس أسفر عن مصرع ٨ أشخاص وأصابة ١٥ آخرين.
- في ٨ مارس وقع اعتداء في بير العبد ضاحية جنوبي بيروت أسفر عن مصرع ٧٢ شخصا وأصابة ٢٥٦ آخرين.
- في ١٠ مارس وقع هجوم بالقرب من حدود فلسطين المحتلة شمالي المظلة أسفر عن مصرع ١٢ شمالي المظلة أسفر عن مصرع ١٢

## اجتماع اللجنة دعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل

عقدت اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل اجتماعا لها أمس برئاسة السيد حسن الكايد وزير الداخلية الأردني والسيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وجرى خلال الاجتماع بحث تقديم الدعم لشركة كهرياء القدس التي تحاول سلطات الاحتلال مصادرتها إضافة إلى مناقشة عدد من الأمور الخاصة بقضايا الإسكان والزراعة والمطالين عن العمل في الأرض المحتلة.

## وزير خارجية سويسرا يزور القاهرة

يقوم وزير خارجية سويسرا بيير بير بزيارة رسمية لمصر في بداية شهر أكتوبر القادم تستغرق عدة أيام بدعوة من وزير الخارجية المصري.

وسيجري المسئول السويسري خلال الزيارة محادثات مع وزير خارجية مصر عصمت عبد المجيد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

## مؤكدا استمرار العمل المسلح للمنظمة هاني الحسن يؤكد على أهمية نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء



دبي/واو

أكد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أهمية النتائج التي أسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد أخيرا في الدار البيضاء بالمغرب.

وقال المسئول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة (البیان) الصادرة في دبي أمس بالاتفاق مع نشرة (الصفر) التي يصدرها مكتب (فتح) في الكويت إن أهم القرارات الفلسطينية هي أن التصحيحات على قرارات قمة المؤتمر اجري نوعا من خاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي باعتبار أن قرارات مؤتمر فراس لا تشمل مؤتمرا دوليا وأنه لأول مرة يتم تعريب المؤتمر الدولي.

كما أكد على أهمية استمرار العمل المسلح إلى جانب العمل السياسي مشيرا بهذا الصدد إلى تنفيذ العملية البحرية في تل أبيب والتي قال أنها كانت رسالة موجهة إلى مورق أننا سنستألف معه عبر القتل كما أشار إلى تفجير أربع قنصليات في القدس خلال

## فيسي يدافع عن السياسة النووية الأمريكية

## تقيب مفاجئ للسوفييت عن ندوة الحرب النووية

دالاس/ا ف ب دافع الجنرال جون فيسي رئيس هيئة أركان الأسلحة الثلاث أسس عن السياسة النووية الأمريكية مؤكدا أن مخاطر نشوب حرب لن تنحصر مالم تجر مفاوضات وليس عن طريق خفض الأسلحة.

وأضاف الجنرال فيسي إبان انعقاد المؤتمر القوي لقدامى المحاربين في دالاس بولاية تكساس قائلا أن الحكومة الأمريكية من خلال تحديث قواتها النووية إنما تدعم قدرتها على الردع.

واستطرد قائلا أن أي دفاع قوي يتطلب مسؤولية في كل وقت ونحن في حاجة إلى قوات مسلحة سليمة لأننا نعيش في عالم مضطرب.

ومضى جون فيسي قائلا أن الولايات المتحدة لا تصنع أسلحة نووية لأنها لا تريد مهاجمة أحد ولكن لأنها تريد أن تجعل السوفييت يدركون جيدا أنه لن يسعهم مهاجمة الولايات المتحدة وتحقيق أهدافهم.

كما انتقد الجنرال فيسي حكومة نيكاراجوا التي تريد نشر السلاح النووي في أمريكا الوسطى.

وعلى صعيد آخر علم في أريس أن العلماء السوفييت الذين كان ينتظر حضورهم أمس الأول

## محاسن الأمم المتحدة، خطاب بوتيا يؤكد استمرار سياسة التمييز العنصري

وجهت لجنة الأمم المتحدة لمناهضة الفصل العنصري ومجلس الأمم المتحدة لناميبيا أدانة شديدة أمس الأول للخطاب الذي ألقاه في الأسبوع الماضي بيتر بوتيا رئيس جنوب أفريقيا.

ونكرت اللجنة أن كلمة بوتيا تقر بصورة استغراقية ومتعمدة استمرار الطابع المعيب الذي تتسم به الأقلية البيضاء العنصرية.

وقالت اللجنة أن خطاب بوتيا يعد تكرارا بصورة عدوانية للحجج الأساسية التي ينطوي عليها الفصل العنصري وطلبت اللجنة بتوقيع عقوبات شاملة وإجبارية ضد بريتوريا.

وقال السفير نويل سانكلير (جنابا) رئيس مجلس الأمم المتحدة لناميبيا أن بوتيا أبدى في خطابه نفس الغطرسة سواء أراء الأغلبية السوداء في جنوب أفريقيا أم أراء شعب ناميبيا.

وندد سانكلير كذلك بكل أشكال التعاون السياسي أو الاقتصادي أو العسكري مع جنوب أفريقيا ولاسيما سياسة الالتزام البناء التي تنتهجها الولايات المتحدة حيال بريتوريا.

ومما يذكّر أن خافيير بيريث دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة كان قد ذكر يوم الجمعة الماضي أن خطاب بوتيا جاء بعيدا عن تلبية ما كان ينتظره المجتمع الدولي.

أمريكا تنتقد توتو ومن ناحية أخرى انتقدت الولايات المتحدة القس موموندو توتو بصورة غير مباشرة لرفضه الاشتراك أمس الأول في اللقاء الذي عقده الرئيس بريتوريا مع كبار زعماء الكنائس المسيحية متعددة الأجناس في جنوب أفريقيا.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية

## بريطانيا تؤكد لجأ اعتقال أحد مواطنيها في ليبيا بتهمة التجسس

لندن - ا ف ب أكدت وزارة الخارجية البريطانية الانباء الصحفية التي ذكرت في لندن أن الحكومة الليبية تعتقل شخصا بريطانيا بتهمة التجسس.

ونكر بيان الخارجية البريطانية أن الشخص البريطاني لا يتعرض لأي مخاطر ولكنها أعربت عن قلقها بسبب اعتقاله لمدة تصل إلى شهرين دون اتهامات محددة.

وكانت صحيفة (ديلي ميل) قد ذكرت أن المواطن البريطاني يدعى جيمس أبر (٥٦ عاما) ويعمل مهندس إلكترونيات بشركة بليس وإدار البريطانية تم اعتقاله واحتجازه بأحد سجون الحكومة الليبية ومواطن بريطانيا آخر يدعى مالكولم بيك من مغادرة ليبيا منذ قرابة العام.

ونكرت الصحيفة أن السلطات الليبية ابلاغته أنه لم يغادر حتى

SAASCO

**الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات**  
**SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.**  
**شركة مساهمة سعودية**

**دعوة بيوت الخبرة والاستشارات الهندسية والمعمارية لوضع تصاميم مراكز الخدمة للمرحلة الثانية.**

تقوم الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات بآسكو بتنفيذ مراكز لخدمة السيارات والمعدات وفوه تصاميم هندسية مميزة وذلك في مختلف المدن وعلى الطرق العامة بالمملكة.

ورغبة من الشركة في إضافة تصاميم جديدة لمراكز خدمات السيارات والتي ستستأجر المرحلة الثانية وفوه المظلة الموضوعة وتصاميم فنية وعملية وصحائية رفيعة ومميزة لم يسبق تنفيذها من قبل داخل المملكة وخارجها.

فإن الشركة يرها أن توجه الدعوة لكبار بيوت الخبرة والاستشارات الهندسية والمعمارية الوطنية والعالمية للتقدم بأفكارهم وتصوراتهم الفنية وفوه الأمن والشروط المحددة في هذا الشأن من قبل الشركة والتي يمكن الحصول على نسخ من المركز الرئيسي بجدة وفروع الشركة بالرياض والخبر.

والله الموفق

عنوان الشركة بجدة: حي مشرفة / شارع الأمير متعب بن عبد العزيز «البريمي»  
 ص.ب ٩١٢٢ ج.ب ٢١٤١٣ ت: ٦٣١٨٩٥٤ - ٦٦٧٠٩٩٦

عنوان الشركة بالرياض: شارع العليا العام / بجوار البنك السعودي البريطاني  
 تليفون: ٤٦٥٣٢١٥ - ٤٦٤٩٦٦٤

عنوان شركة بالخبر: شارع الملك عبد العزيز / تقاطع ١٨ عمارة عبدالله فؤاد / الدور الثالث / شقة رقم: ٣٠٤ - تليفون: ٣/٨٦٤٣١١



**وزير عراقي  
يصل دبي**

**الكوييت - واخ :**  
اصدرت حماية البيئة الكويتية كتابا جديدا عن البيئة المناخية في الكويت ضمن سلسلة التي تعني بالبيئة من تأليف رئيس قسم التدقيق الابرار الاحصاءات المناخية في ادارة الابرار الجوية محمود ع. صفر .  
وتطرق الكتاب في كتابه الى علاقة الانسان بالناخ وخصوه في حياته اليومية لتلقيات الطقس حيث يؤثر على صحتة ووظائفه الفسيولوجية وحوالته العقلية والاعطاف .  
وتحدث عن الحرارة والرطوبة والرياح والاشعاع الشمسي بصفتها مكونة للبيئة المناخية الصناعية وسائل النقل وتخطيط المدن وهي التي تحدد كذلك الحياة النباتية والحيوانية .  
وتتطرق الى تأثير العوامل الجوية على تلوثر الهواء حيث تقوم الرياح بجعل الملوثات وتقلها حسب الاتجاه الذي تسير فيه وكلما زادت سرعة الرياح كلما كانت قدرتها اكبر على حمل الملوثات النقطية الى مسافات ابعد .

الإمارات تعلن عن قواعد التمليك  
العقاري لمواطني دول التعاون

● سعد العبداه الصباح ●

من ناحية أخرى يتابع قنصل قبرص الفخري في الكويت السيد فهد عبد الرحمن المعجل باهتمام بالغ الأحداث الأخيرة التي وقعت في قبرص بين مجموعة من الشباب القبارصة (الراهقين) وعدد من الرعايا العرب الذين يقضون اجازة الصيف في ربوع قبرص .

وقال السيد المعجل ان وزارة الخارجية القبرصية ردت على

ابوظبى - واخ :  
اعلن ان ابوظبى امس عن قواعد السماح لواطىي دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية بالتملك العقارى في دول المجلس .  
وتضمنت القواعد ان يملك الاغنياء الخليجيون من دول المجلس عقارا واكثر اراضى او بناء في المناطق السكنية في اي دولة عضو في المجلس بمساحة قدرها ثلاثة الاف متر مربع بغرض السكن والمالك او أسرته .  
واشارت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبى الى انه اذا كان العقار ارضا يجب على المالك البدء في تملكه خلال ثلاث سنوات من تاريخ تسجيلها بسمه على قيد البناء خلال ٨ سنوات من الترخيص نفسه والا فلان من حق الدولة المصيفة الاستيلاء على العقار وبيعهم مع تعويض المالك بنفس المبلغ الذي كان شرائه او على غيره .  
واوضحت الصحيفة ان ملك العقار

## شركة مساهمة سعودية

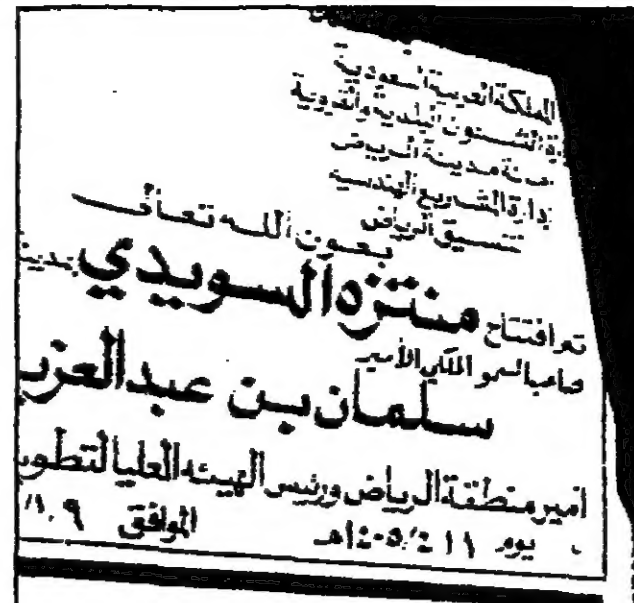
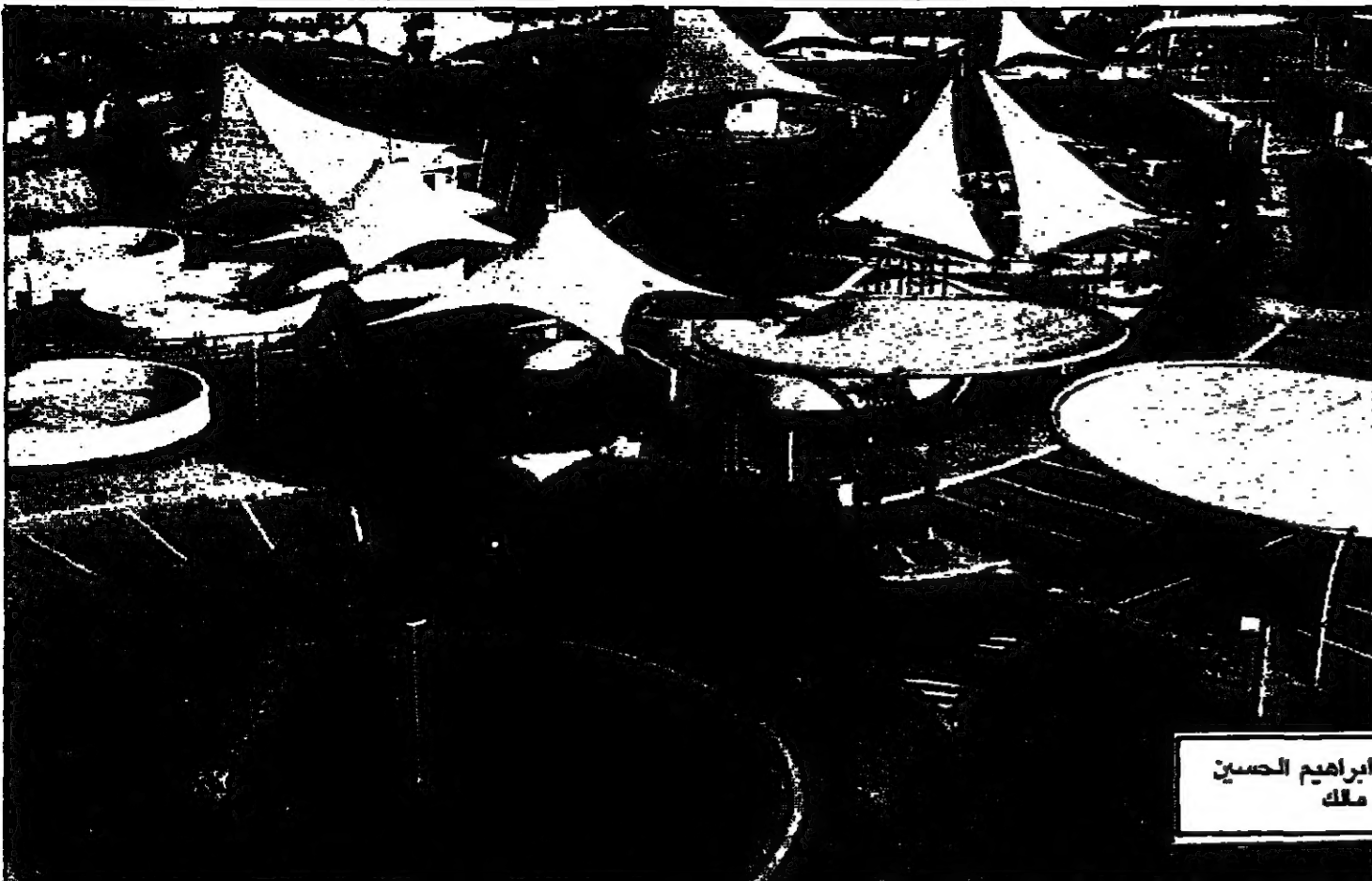
قائمة المركز المالي كما في ١٢ شوال / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ يونيو / ١٩٨٥م المدة من قبل الشركة				
البيانات	هـ - ز		ك - ي	
	ريال	هـ	ريال	هـ
الموجودات				
تقديدية لدى البنوك			٢٨٠,٠٩٨,٤٥٧	٢٥
م. مشروعات تحت الدراسة			٦,٧٥٧,٠١٧	٧٩
استثمارات			٢٠,٥٣١,٩٩٨	٥٠
ذمم مدبنة			١١.٧٣٢	-
الموجودات الثابتة	٢,٨٣٣,٥٦٣	٦٨		
(-) مجموع الآت هلاك	٥٢٤,٤٤٥	-		
الموجودات الثابتة بعد الآت هلاك			٢,٣٠٩,١١٨	٦٨
اجمالي الموجودات			٣٠٩,٧٠٨,٣٢٤	٢٢
الاطل				
رأس المال	٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠	-		
قائض الايرادات عن المصروفات	٩,٤٥٧,٨١٨	٣٢		
حق المساهمين			٣٠٩,٤٥٧,٨١٨	٣٢
ذمم دائنة			٢٥٠,٥٠٥	٩٠
			٣٠٩,٧٠٨,٣٢٤	٢٢

٥ / شركة الطوب الحراري

وختاماً نسأل الله التوفيق في خدمة بلادنا وامتنا بقيادة رائد نهضتنا جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة.

والله ولي التوفيق





تحقيق : عبدالله إبراهيم الحسين  
تصوير : ملك بن ملك

# حديقة الرياض

مساحتها ١٠٢ ألف متر مربع وتكاليفها إجمالية ٤٧ مليوناً و ٣١٦ ألف ريال

(هـ) تجهيزات مياه الزينة ومياه الري والصرف وتمثل ١٧,٥٪ من قيمة المشروع .  
وتشمل بض المياه ومعالجة المياه والمضخات والمرشحات والنوافير وخزانات مياه الري ومياه الشرب .  
(و) أعمال الكهرباء بالموقع وتمثل ٦,٧٠٪ من قيمة المشروع .  
وتشمل اضاءة المنشآت وكشاشات اضاءة المياه والاضاءة الخارجية ونظام مراقبة الري .  
(ز) أعمال اضافية وتمثل ٥٪ من قيمة المشروع تشمل سد عبارة لمياه الأمطار وخزان فلتان مياه الجداول المائية وتغيير سور مبني الى سور حديدي ، تكسية الميول بالاحجار والزراعات للحد من التآكل والحد من الغبار وزيادة سطح النجيل الطبيعي .  
وقد بلغت القيمة الاجمالية للمشروع ٤٧.٣١٦.٠٠٠ ريال سعودي بزيادة قدرها ٢.٠٢٦.٠٠٠ و تمثل ٥٪ من قيمة المشروع الاصلي .

مميزات المشروع :  
- روعي في تصميم الحديقة ان تحقق العنصر الجمالي المتميز بالاضافة الى توفير كافة الخدمات اللازمة لراحة الزائرين .  
فقد اشتملت على خيام من المنشآت المشدودة لتحقيق الطابع العربي وتوفير الظل المناسب لامكانية استخدام الحديقة في كافة الفترات .  
- تم توفير اماكن لانتظار السيارات داخل الحديقة لتحقيق الراحة لزوار الحديقة .  
- روعي في اختيار انواع النباتات والاشجار المستخدمة في المشروع توفير اكبر عدد ممكن من النواعيات الملائمة لطبيعة المنطقة واختلاف اشكالها والوانها لتحقيق التكوين الجمالي المطلوب للشكل العام للحديقة .  
- تم فصل منطقة حديقة العزب عن منطقة العائلات وتوفير كل حديقة بمدخل منفصل لتحقيق الحرية لكافة الفئات بالحديقة .  
- نظرا لبعد مدينة الرياض عن البحر فقد زودت الحديقة بشبكة من التشكيلات المائية الجمالية مما يكسب الحديقة بعدا جماليا فريدا ومتميزا .  
- روعي في اختيار انواع الالعاب الترفيهية مناسبتها لكافة الاعمار .  
- تم تزويد الحديقة بشبكة للاتصال الهاتفي العام لزيادة في تحقيق اكبر قسط من الراحة للزائرين .  
- تم تجهيز الحديقة بنظام آلي لانهارة الملاعب والطرق الداخلية والممرات ومناطق الجلوس والنوافير والتشكيلات المائية .  
- تم توفير نظام آلي متكامل لري كافة اجزاء الحديقة وروعي تنظيم اوقات الري لتحقيق اقصى استفادة من المياه ومراعاة تقليل نسبة الفاقد من مياه الري مع توفير نظام الري المناسب لكل نوع من انواع المزروعات من مساحات خضراء وشجيرات واشجار حسب احتياجاتها المائية المختلفة .  
التعديلات التي تمت على المشروع :  
- رغبة من الاسانة في الاحتفاظ بالاشجار القائمة بالموقع في امكانها فقد تطلب ذلك جهدا اضافية في اجراء بعض التعديلات عن التصميم الاصلي للمشروع .  
- وقد اجريت بعض الاعمال الاضافية لزيادة الرقعة الخضراء بالمشروع بزيادة من ١٢٠٠٠ م<sup>2</sup> الى ٣٥٠٠٠ م<sup>2</sup> .  
- تم اعادة تصميم الاسوار الخارجية لتحقيق لسة جمالية للموقع العام للمشروع .  
- تم تكسية الميول الطبيعية على الشوارع الشمالية والغربية للموقع بالاحجار الطبيعية والنباتات المتسلقة وتزويدها بنظام الري الآلي .

(ب) تركيبات للمنشآت المشدودة وتمثل ١٨٪ من قيمة المشروع تشمل على عدد ٢٩ خيمة جلوس ، عدد ٣ خيام للتجمع ، عدد ٢ خيمة مطعم ، عدد ٣ خيمة ألعاب ، عدد ٦ خيمة حمامات ، عدد ١ خيمة استئجار الدراجات ، عدد ٢ خيمة للحرس ، عدد ٣ خيمة لبنى الإدارة والصيانة ومعالجة المياه وعدد ١٩ خيمة لانتظار السيارات .  
(ج) أعمال الموقع وتمثل ٣٠٪ من قيمة المشروع . وتشمل الاسوار والبوابات والطرق وتكسية الميول والجداول والتشكيلات المائية والمفروشات والالعاب ويرج الساعة .  
(د) أعمال تنسيق وتجميل الموقع وتمثل ٢٠٪ من قيمة المشروع وتشمل أعمال زعرة العشب الارضي والنباتات والاشجار .

أ- مبني لإدارة الحديقة .  
ب- مبني للصيانة مزود بورشة لعمال الصيانة لمعدات والجرارة الري والزراعة والكهرباء .  
ج- محطة لتحلية المياه اللازمة للري وغرفة للطلمبات .  
د- خزان لمياه الري بسعة ٧٥٠ مترا مكعبا .  
هـ- خزان لمياه الشرب بسعة ٤٢ مترا مكعبا .  
و- غرفة محولات للكهرباء .  
مكونات المشروع :  
(١) المباني العامة وتمثل ١٧,٨٠٪ من قيمة المشروع تشمل على عدد ٢ مبني حارس ، عدد ٢ مطعم ، عدد ٦ حمامات للنساء وللرجال ، مبني استئجار الدراجات ، مبني الإدارة ، مبني الصيانة ، مبني معالجة المياه ومبني المحولات الكهربائية .



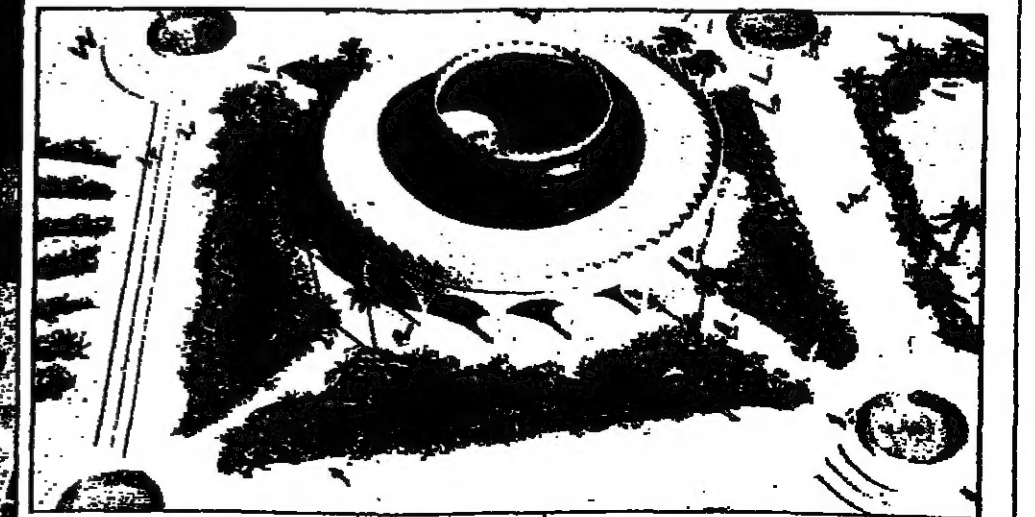
متنفس ترفيهي  
للسكان  
ووردة على  
جيبين الرياض

● في كل مدينة من مدن بلادنا تتنمى مشاريع الخير للمواطن ولوطنه وكلاهما شيء واحد يمتزجان ويلتقيان في كينونة واحدة .  
وعاصمة المملكة ( الرياض ) تزدها بثوبها الجديد الذي يتواصل في تطويره العمل والتخطيط الجادان في سبيل شخصية متميزة لهذه المدينة العريقة .  
ومن أعمال التطوير نشر المساحات الخضراء داخل مدينة واقامة الحدائق والمنتزهات التي كانت اخرها حديقة السويدي ذات التصميم الجديد الذي روعي فيه جانب الاقتصاد من البنية السعودية وسط عالم لخضر من انواع الاشجار والنباتات .  
وفي هذا التحقيق تقوم ( اليوم ) بجولة داخل الحديقة مستعرضة الجوانب الفنية لاحتياجاتها ومرافقها ومميزاتها والتكاليف الاجمالية لعملية انشائها .

## مشروع حديقة السويدي

يقع مشروع حديقة السويدي بحي السويدي جنوب مدينة الرياض وكان موقع المشروع قبل التفكير في انشاء الحديقة عبارة عن مزرعة خاصة تتكون من اشجار النخيل والاقاقيا في جزء من الأرض وباقي الموقع غير مستغل منه . وقد رأت اسانة مدينة الرياض توفير متنفس ترفيهي لسكان المنطقة بتحويل هذه المزرعة لحديقة عامة .  
ونظرا لاجودة انواع الاشجار الموجودة بالموقع عند انشاء الحديقة ، فقد روعي الحفاظ على اشجار القائمة في امكانها وروعي زيادة الرقعة الخضراء بكامل الحديقة لتتناسب مع كثافة الاشجار الموجودة من قبل .  
وتقدر مساحة المشروع الكلية بحوالي ١٠٢٠٠٠ متر مربع وبلغت التكاليف الاجمالية للتنفيذ سبعة واربعين مليوناً وثلاثمائة وستة عشر ألف ريال سعودي .

وصف عام للمشروع :  
تتكون حديقة السويدي من ثلاثة عناصر رئيسية وهي :  
اولا - حديقة للعائلات  
وتشغل حوالي ٦٠٪ من مساحة المشروع وتتكون من :  
أ - منطقة الخدمات العامة بها مصلى ومطعم وساحات للتجمع ونقورة رئيسية ويرج الساعة وساحة مدرجة وجدول مياه تجميعية مزودة بنوافير فرعية وهدرات للمياه وممرات داخلية للمشاة بالاضافة الى حمامات ومواقف لانتظار السيارات بسعة ١٥٠ سيارة .  
ب - منطقة ترفيهية  
وتشمل ملعبا لكرة القدم ( ١١٠ مقياس ) وساحات مظلة للالعاب الترفيهية تناسب كافة الاعمار ومبني لتأجير الدراجات ومسار خاص بها يحيط بملعب كرة القدم .  
ج - مناطق الجلوس  
وتشمل ساحات خرسانية للجلوس مظلة بخيام محاطة بالمسطحات الخضراء ونباتات ارضية وشجيرات .  
وتقع حديقة العائلات في مستوى اعلى من باقي الحديقة في منطقة اشجار النخيل القائمة قبل البدء في المشروع وقد روعي زراعة اشجار اضافية لتحقيق التماسك في كثافة الاشجار بالمنطقة لاضفاء لسة جمالية على الموقع العام .  
ثانيا - حديقة للعزب  
وتشغل حوالي ٣٠٪ من مسطح المشروع وتتكون من :  
أ - منطقة الخدمات العامة  
وتشمل على مصلى ومطعم لتقديم الوجبات الخفيفة وساحة للتجمع وشلال ومسطحات مائية وتظلها جداول مائية بنوافير جمالية وحمامات ومناطق انتظار سيارات تسع حوالي مائة سيارة بالاضافة الى ممرات للمشاة .  
ب - مناطق ترفيهية  
وتشمل ملعبين لكرة القدم وساحات مظلة للالعاب المختلفة .  
ج - مناطق للجلوس  
وتشمل على مصاطب خرسانية للجلوس مظلة بالخيام محاطة بمسطحات خضراء ونباتات ارضية وشجيرات .  
وحيث ان منطقة حديقة العزب تقع في منسوب منخفض عن حديقة العائلات ، فقد تم تهيئة الميول وتكسيته بتشكيلات جمالية من الاحجار الطبيعية علاوة على سور فاصل بين حديقة العائلات والعزب مغطى بنباتات متسلقة .  
ثالثا - المنطقة الادارية  
وتشمل ١٠٪ من مساحة المشروع وتتكون من :









١٣٥٠ طائفة ينضممن إلى مسيرة كليات البنات بالدمام

عبد الله أباعد: لا تنزعجن - هتاك إمكانية لقبولكن - راجعن الوكيله

[illegible]

**الدراسات الإسلامية**

الكليب، هيا محمد عبدالله الرشيد.  
تورقة لؤفحة المحامي الهادي، بمرية  
سعيد، محمد سعيد، سعدى سالم  
عبدالله الزهراني، توفيق عبدالله محمد  
المتحان، حمزة خالد حمد بوشيتي  
سافية عبدالرحمن غريم الهادي، بته  
منى ابراهيم جاسم السليمي، بته  
رashed بنى الهادي، ثيرة سالم عبد  
الحري، مايا عبد محمد السبيحياني،  
لفافة محمد عبدالله الغدي، امته  
محمد عبدالله الجليل، ميونة سليمان  
الخطاف، وفاء عبدالله عبد السمود،  
شريفه عيسى بنى الزهراني، دنى رashed  
مبارك الوسمي، عاشقة شبيب حسين  
الرجحي، وفاء رashed سعد النوسري،  
بدرية عبدالعزيز محمد العجلي، عفره  
عليك صالح العليل، منى عبدالعزيز  
عيسى، احمد صالح العليل،  
شيرة سعد ناصر الوهد، وحشى  
ابراهيم زبد السبيحي، سلوى  
عبدالرازق صالح الدمان، جيهان محمد  
عبدالعزيز الجابلي، ناهد حسين  
محمد البحتل، سافه عبدالرحمن  
عبدالله الحيش، وسيفه هادي عوفية  
الحوي، سافه علي عبد سعود  
البيشي، اسامه طارق العريشي،  
عاشقة محمد فلاح النوسري، شيرة  
احمد فراج العليل، مرام محمد  
سالم الجريسي، دلال مريحي الهادي،  
القطف، هند حسين عبدالله حسين  
اللااح، سعد خليل ابراهيم الماخ،  
فضيلة احمد جويش، وداد  
صالح ابراهيم الحيش، لافمة محمد  
علي عبدالله، نوال محمد ابراهيم  
السري، فليحة عبد الحسيني،  
سفيحة خالد عوفية، دواء مسعود،  
البيشي، لؤفحة محمد احزان، سوي  
عشوى الرويلي، سلوى سعيد  
الفايدي، حمزة ابراهيم السلالن،  
سارة ابراهيم الجيج، ريشه حسن  
الشكري، جورة راجه صالح الخفدي،  
فليحة عبد محمد، ترفه هليل  
الشكري، دليل خميس السليمي،  
خيرية محمد القطعاني، هادي حمود  
القطعاني، فليحة علي ظافر  
القطعاني، فليحة صالحه علي الخفدي،  
الحيد، سلوى عبد النوسري، منى  
جوير مزيق النوسري، جوسرة  
يوسف خالد النوسري، نورة عبدالله  
الحيد، لافمة لالا المصبي، جوسرة  
زبد سليمان، فضيحة علي البوشي، ثريا  
الصحي، عواطف سليمان  
الشمري، هادي مسلم جويش النوسري،  
نورية عبدالرحمن الجليل، مهلعان  
الحوله، دنى عبد آل محمد القطعاني،  
منى عبدالعزيز الحركان، دواء  
عبداللطيف المحل.

## الدراسات الإسلامية

عبدالعزيز بن حزام بن مزيق، بديرية سالم  
في الشمرى، هند سيف الله عايش  
معتبي، منى حسن بن القحطاني  
عبد صالح بن عبد العبد، سامي أرح  
بديان الموسى الشمرى، اعتراف خادم  
بديان الشيخ، مريم سالم  
بؤلة، هند سيف الله الصانع، منى  
بديان بن ماضي العربي، امام محمد  
بديان اسبيط، امام ابراهيم محمد  
بن القفاي، صالح صالح جابر آل زري  
منى صالح عبيد الله، فاضل صالح  
صالح شويكيل، فاضل سلمان بن  
شادي، سمية عبدالحكيم عبدالعزيز  
بن تراسري، فهد اسير محمد  
بن موسوي، نلاء مرقوق خاطر  
عزينة عقوب الحمر  
بن موسوي، خديجة خليفة عبد الهنا  
صالح احمد بن الشمرى، منى  
براهيم محمد المجيد، عواطف احمد  
فايز عبدالمطلب الجفري، نوال  
بديان بن عطف، عطف  
براهيم محمد الخفي، شيرة عايش  
محمد مصطفى الموسوي، شيرة عايش

**اللغة العربية**

**الانتظام** -  
 ١- لعل سعود بن عبدالعزيز الجعفي ،  
 فهد احمد النضر ، علي بن محمد  
 الشافعي ، علي عبدالله محمد بن  
 الفاضل الفاضلي ، علف بن عبدالله  
 العتيق ، علي باقي ابراهيم الحداد  
 فاطمة يوسف عبدالعزيز الفاضل  
 فاطمة عبدالعزيز الفاضل فهد العلفان  
 فهد ناصر علي فرح ، فوزية محمد  
 احمد صالح علف سعود بن عبدالعزيز  
 المسعودي ، علي محمد بن زين القلبي  
 الفاضل محمد بن الفاضلي ، فهد  
 حسن الناصر ، تسليم محمد  
 نبيل آل العتيبي ، تسليمه بن احمد  
 صالح الملح .  
 ٢- الملحق الانجليزي -  
 حبيبة كليل سليمان حكمة ، عرار  
 سعود عبدالعزيز الفريش ،  
 سوزون صالح باقر علي بن عزيز  
 سليمان الخضير ، يوسف محمد بن  
 زينل تسليمه احمد سلف الفاضلي

[illegible]

خُشمان السبيعي، ظله محمد سدي  
العنبري، عواطف صالح الليرة، اوليو  
ابراهيم محمد العنبري الجريوع، قتيحة  
مكي السهلاني، اميرة عديده الزاين، حزين  
عليه الله خالو الخريز، تشادي، حيدر  
ناصر سالم الزبيدي، محمد صديق  
الزبيدي، نور راشد وشادن اللودي.  
فطمة صالح علي الللا، شيبه اللودي.  
جملر صالح الخضري، فاطمة منصور  
الحجري، فضيلة محمد موسى الام.  
غزوة عديده العنبري، هادي  
عديده احمد الحداد، حمسا هادي  
الحمد القحطاني، فوزية علي الشامي  
ريكة صالح علي الهجري، هادي  
صالح ابراهيم القحطاني، زهره احمد  
الزبيدي، علي محمد علي موسى اللودي.  
خضرة مكي ال ابراهيم، سمك علي احمد  
سليبي، ليلى نعمة علي ال داود، منار  
احمد ال ابراهيم، منصوره محمد احمد  
الحجلة فاطمة، احمد عبد محمد مسلم  
الحري، نجمة علي ال ابراهيم.  
زهره احمد صديق الزبيدي، جوري  
العنبري، فاطمة زبيدي عديده  
العنبري، سارة عديده سعيد  
القحطاني، ليلى وديع علي السعدان.  
يسرى عديده نخل الخليلي، اميرة  
محمد حري الشامي، فاطمة منصور  
عديده سالم، فاطمة عقيل محمد  
الحداد، زهره الزاين، ام سعيد  
قسم الخلدسة، عديده عديده  
عديده حسين ال نصر، هيا حسين  
عديده البيشي، هيا يوسف الهجري.  
صديقه سديده سدي احمد الحمد.  
اميان عديده عديده الزحمرن العراج.  
فطمة حسن محمد بن علي علي الحنزي  
جليلة احمد جعفر السليح صالح ال  
اسماعيل، لينا محمد عبدالله باقي  
الخزيري، هدى علي حربي الشوي.  
فريده محمد منصور، ساره محمد  
علي الشامي، هدى عديده ناصر  
القاضي، هادي محمد سعيد القلدي.  
ليلى محمد هزاع العنبري، شريفة محمد  
عديده الربيع، نجمة جواد  
الحسن، نورا جميل عديده الكريمه هادي  
الدبوس، سمية راشد عديده القحطاني  
فاطمة راضي محمد العدي، ابتسام محمد  
عديده عيسى، احمد متعب عديده الزحمرن  
البيدي، منى مسوس علي العنبري  
منصور علي الحنزي، حنان طلاق مورتو  
الغلب، موزه عديده سدي الشامي.  
هدى جعفر علي الصغار، سفيده  
سعيدالحام، حصة غالب  
العنبري، هادي احمد هادي العنبري  
صباح منصور سالم، فاطمة محمد  
منصور منصور اللودي، زينت عديده  
محمد الربيع الناصر، فاطمة احمد محمد  
السلام، فريده محمد علي الناصر.  
عديده حسن الزاين، عديده سامح  
محمد الشويدي، اغويد علي عديده  
حسن، قلاون عديده الحنزي  
نوال علي ال ابراهيم، صباح  
هادي ال جلال، شفيقة حسن ال قنبر  
يشري احمد هادي ال قسم.  
خُشمان السبيعي، نيرة فلاح  
العنبري، علافة سدي محمد العراج  
ولفا نيل الهادي، نورة وديع  
الربيع، اسيا عيني هادي الهادي.  
حسن موسى الصالح، اقبال باقي عزرائير  
العلي، خُشمان عديده سدي  
البيضي شفيقة سلمان كحل جواد ال  
ناصر، نورة عديده العنبري للمحمد  
سجده عديده احمد المري، علي خليل  
عديده عطيه، زهره ابوي  
العوالي، نولويه لسيد محمد هاشم  
السيد السادة، جميلة جابر احمد  
الشاملي، نورية عديده هاشم  
اسماعيل، ليلى احمد ابوهريرة  
حليمه عيسى حسن القاضى  
عديده اللودي اللودي، جميلة علي  
الحداد، حنان، هادي مسة  
عديده

عُزِّي سلمان الهجري، مريم محمد علي  
خسيس القلندي، شافقة محمد ابراهيم  
سليمان الهجري، سفيان علي حاتم احمد  
نديم، محمد سعد محمد عبدالله  
جميع القلندي، هدى دوبر راشد  
النوسري، فوزية رضي حسن مهدي  
الغوي، فاطمة ابراهيم حسن عوض  
ال قنر، خاقون علوي السيد مهدي  
الغصالي، هدى عبداللطيف عبد  
الجنيد، علي سعود علي مبارك، فادية  
علي العلي، خديجة سعيد السيد  
التكتري، فادية مهدي محمد علي اخوان،  
مجاهد فرحان حمد النوسري، شيفعة  
محمد احمد الكليب، فخرية محمد صالح  
حسن ال داوود، منى صالح حسن  
القلندي، ابتسام سليمان عبدالله  
القلشوي، صيفه احمد جاسم ال  
ركردا، فاطمة عوض جابر القلندي،  
مصطوفة محمد علي الكلب، ابتسام  
بنت عبدالعزيز عبدالله الوثان الخويل.  
فايزة منصور محمد الفهمير، فادية  
يوسف عبدالله احمد الوالد، عبد  
حسن محمد المرحون، نور عبداللطيف  
الداررحمن بن حسن الشويل، فاطمة  
علي عوده العاصي، فادية علي المبارك،  
شيفعة علي ناصر عبداللطيف خيرة  
بنت احمد ابراهيم ال سالم، احمد  
شرفان عبداللطيف الشرفان، حليه  
عبدالله سعدالله الزمراني، نواف  
الفرج السبيعي، فاضل محمد حمد سلامة  
المازني، صفاء ناصر محمد العامر  
فادية علي عبدالله الصالح، محمد  
مبارك العتيقة النوسري، بلهره السيد  
علي عوي العامي، فوزية صالح حسن  
الجبين العاصي، سميرة عبد عبدالله  
المصمعي العتيري، انيسه عبدالوهاب  
الفرحان خاقون السيد محمد السيد  
نور الشايل، فاطمة احمد محمد العجمي،  
بدرية احمد حسن الحزن، فائزة احمد  
محمد القلوي، صيفه احمد حسن  
الحزن، امينة حليه السيد علي  
الداررحمن التكتري، منى السبياني، منى  
فادية الدركوم ال صفار، صيفه  
منصور ابراهيم سلمان  
الداررحمن محمد احمد التنتع، منى  
قسم الرياضيات

منى محمد سلمان بن عبدالله الكعبلي،  
هناة ناصر عبدالرحمن الجيع، فائزة علي  
لحمد بن سلمان السكيني، حصة عبدالرحمن  
علمان سلمان، فادية بنت عبدالعزيز  
منصور ابراهيم، فاطمة بنت  
الداررحمن ابراهيم الجعان، مصطوفة  
بنت جواد احمد النومان، حصة صيفه  
عبدالله النفاق، احمد محمد علي يوسف  
التنمعي، سارة عبدالله مبارك سعيد

قسم الرياضيات

متى محمد سلم بن عبادة الكوفي  
 هذاه ناصر عبدالرحمن الجيري ، فطره الله  
 هذاه بن حسن السكيني ، صفة عبادة  
 عثمان سليمان ، مثلي عبدالمحسن  
 منصور محمد ابراهيم ، فطره الله  
 عبدالرحمن ابراهيم الدجاني ، مصفوة  
 بنت جواد احمد المؤمن ، صفة صالح  
 عبادة الدغاف ، ثاره احمد محي يوسف  
 الشامي ، ناصر عبادة مارك سعيد  
 السجاني ، وضيه احمد مهدي السعيد ،  
 سعد بنت خليفة محمد السعد ، ابيرة  
 بن صالح الضوي ، متى بنت احمد  
 جواد صبايح ، ندى محمد عبدالكريم  
 محمد بن محمد

خلف حميد الخضي، مندوب  
مجلس الوزراء، صبار

حسن عبد الجباري، شقيقة خالد  
في القاموس، نوال عبد عياد هادي،  
أحمد تايه سليمان عبد السميعي،  
داود بكت حبيب عباس محمد آل سعيد،  
إيمان بكت عياد بن محمد الخرساني  
نجل جدير علي راشد الحوسري،  
أبراهيم عياد الخنيزي،  
سعود السلمي،  
عليان هادي صلال عبدالله،  
عليان هادي صلال الحجي،  
مفتي آل محمد الهجري،  
أبراهيم السيف،  
أحمد عيادالحجي،  
محمد آل إبراهيم،  
عبدالحسين باقر بن الزاهر،  
عبدالحسين محمد الأولون،  
علي أحمد آل إبراهيم،  
الحسين سعيد بن حسن الزهراني،  
سعد مبارك الربيعة،  
عبدالله فارس محمد  
الفرح،  
مؤيد محمد عبد الله



قسم الفيزياء

تجوى محمد جميل غلام، قائد السيد  
 حسين السيد الغوامي، سبط عديده  
 احمد، وه راضد عبدالخالق، ملكيه على  
 باسم الكشي، بذره خليفه عبدالعزیز  
 الشفاني، راضد محمد سعيد الفاضلي،  
 يسرى يعقوب حسن، على صالح فاضل  
 الفاضل، وفاء عبدالعزیز يوسف  
 الدوسري، فاه عديرب الرسول صالح  
 الجشي، لطفه محمد فخران الفاضل  
 منيرة عبداللطيف حسن الموسى، وفاء  
 نهد فهد المنصورى، يسرى فخران  
 ذياب الشفوي، احلام عبدالكریم  
 الیجیا، سوسن وحسن ثیانی، مها  
 صلح احمد، میسون اسحاق خلیل  
 صلح، لادن عبدالرحمن جبران، شفاء  
 احمد عديده.

قسم الكيمياء  
مادة محمد عبد الله الخلفي

[illegible]

أهل فهد عبدالرزاق الدليج

المكي، كثر علو دياره حتى جعل الناس  
تقضية دياره مدخل صالح الفاضل،  
سنة ١٠٠٠ هـ. سار عليه اربعة ايام  
البراميد العرش، على جبل عود مشعل  
البراميدي، فبذل عليه اربعة ايام  
نوره حتى صالح الدوسري السكري.  
نوره على مدخل الدوسري، بئلا هـ.  
مدرك الدوسري: نوره اربعة ايام  
العالي، سار البراميد علي الفضل  
اشباح تاج الزائر، من عتقل من  
الحزب، منيرة هـ. مدخل الدوسري.  
هيام حسن الجني، فاضلة الدوسري  
الجاني، من مدخل يوسف الجاني  
البراميدي فاضل عليه عليه هـ.  
عبدالله فلفل، مني سعد احمد الفاضل  
عليه مدخل عبدالله الفاضل هـ.  
توفيق حسن العجيري، فاضل هـ.  
صالح الجني، لعل عليه مدخل هـ.  
العرابي، نوره اربعة ايام الجاهري.  
احمد المديني صالح الجني، كذا  
خالد احمد البراميدي صباه الدوسري  
السنان، من نوري الداي، حيا  
حسن حسن نوري، فاضل هـ.  
الفاضلي، صباه على مدخل الجابر

مها حميد محمد النعيمي، مريم مرعي  
علي عبدالله الغفدي، نوال ابراهيم  
سليمان الجشي، وجيهه حسن  
المومن، رباح سعيد عبدالله الحفظي  
احمد سعيد الشنيخ علي الشنيخ جعفر  
عزيزة احمد حسن الجيد الغفدي  
فتحية عبدالله سالم، نادية علي  
منصور الشوري، اقبال احمد الشبل  
امية عليض احمد الحكيبي، فخرية  
علاوي السيد محمد آل السباعي، سهيل  
عبدلواحد محمد الزاين

[illegible]

ميسون اسحق خليل الصاحب، فاطمة  
حسن صالح محمد الزهراني، سناء  
محمد عبدالرزاق الباطني، منى مسفر  
سلام المسفر، مريم نهار حمدان

١٤٧٠

منبره محمد عبد الرحمن البتحي، المأمن  
 السيد علي السيد يوسف السيد محمد  
 السطوة، نوال محمد علي الفوران،  
 سوزان علي السيد، مريم صفى مبروك  
 الحويدي، طهفة علي محمد التميمي،  
 ورد علي صالح الصفا، خالد سعد  
 معيوف القرني، لطيفة محمد عبدالله  
 الصبيحان، أمينة جابر محمد  
 الوصري، لها يوسف محمد الفضل،  
 خضراء السيد حسين السيد عيسى  
 السيد محمد السادة، نوره سعد قسم  
 الخريفي، ليل جيمعة فضل قسم  
 النورسي، فتحية حمزة جاسم المرحيل،  
 هدى محمد أحمد علي العبادوحد  
 الخديجي، عاتقة علي صالح آل سلمان،  
 زهراء عبدالله علي ربيع، فاطمة محمد  
 حسن عليان، سميرة أحمد علي سليم،  
 فريال سعيد علي آل سلاط غلام سعيد  
 الاطحاتي، علباء محمد سعيد  
 الخديجي، منى عبد الرحمن البتحي،  
 حنان محمد خميس الخديجي، نوره  
 عبدالله محمد آل الخليل، هدى خليفة  
 السديني، الهام ركي صفى النصورى،  
 رقية محمد علي المصري، مريم  
 سعد

صالح بن زيد الدين، ربيعة عديده حسن  
صالح بن الفركاني، حميد حيد حسن  
الحارثي، نازك هاجس السعيد  
الهاجري، ابيات علي بن عبد العزيز  
الزيدي، سميرة زواد حيد الزيات،  
الجميع عديده الكركوم حسن العسكري، خذون  
هاتم السيد حيد السادة، ولاء عيش  
حسن حوصاف، شمس عديده الكركوم  
صالح البزرجان، شادية سعيد حسن  
القطري، فاطمة عديده غرمان  
الشوشاري، دلال حسن عيش الخوي،  
متريه محمد عديده السيد، سي صالح  
في الصافي الزهراني، خلود عديده  
عديده الولي، نوال عديده سالم  
العصري، عيون علي تمام، عواطف  
سالم بريح، فاطمة علي عديده  
السيدي، منصوره عديده القنداد،  
عليه رحمه العجمي، سناء الهادي  
التنجي، هدى محمد الشويل، فتيحة  
علي سعود عديده البياسي، هادي  
حسن جويباري، عيسى محمد عديده  
المجدح، مها فضل محمد المسحل  
الويكيني

سوسن مصطفى محمد قطوني، ندى  
 محمد صالح، نادية محمد طه حورانى،  
 اخلاص مصطفى يوسف خليل زبال،  
 سهر تامر علي ناصر اماني عثمان  
 سعيد الرحيم، فنان عذلت حميدة،  
 عايدة فاروق علي الكثيري، سعد محمد  
 سعيد الحلال، منى عبدالله محمد علوان،  
 سعاد محمد

**وفاء** عبدالرحمن عبدالله التيسلي  
 سمير محمد اوزبكي، نور سليمان  
 التيسلي، سمير محمد اوزبكي، فاطمة  
 عبدالمطلب التاجي، نبيله فاضل  
 محمد تركستاني، مريم صالح بخت  
 التيسلي، سلوى عبدالله السيل  
 نبيله محمد الحسين، سميره اوزبكي  
 منصور اوزبكي، امال بنت خليل  
 عبدالله ام لجيد، ام احمد بن كوسيه  
 الهادي، نبيله سعد محمد ام  
 حسين القحطاني، نوره محمد علي مانع  
 القحطاني، وحيد خلف بن النوري،  
 ساره الصدي مطلق السبيعي.

حبيبه عبدالله مبارك، ام فهد سليمان  
 العبدالله، سميره جابر حسن احمد ام  
 جعفر، اماد رمضان عيسى، الهام  
 عبدالحق محمد الحوراني، الهام  
 محمد حسن اوسليم، سمير محمد عبد  
 الحمود، سلفاء احمد محمود حسن  
 الصوري، زيني عبدالله جعفر، مائل  
 خلف، محمود حمدان العبد، ددى  
 عبدالعزيز محمد النعيم.

قسم اللغة العربية  
منظومات

مريم حمود لبيت عثمان، هدى  
عبدالرحيم من شيخان، اين همد  
عبدالعزيز الربيعه، مitrice لبيت  
الشعري، منى احمد منصور الزاكي،  
نوره عبدالعزيز صالح  
مقصومه عباد الله احمد لى من مبرك،  
لينا سعيد حسن الشافعيه، هاشميه  
السيد حماد هاشم الصواني، الهام  
سلمان عبيد الله لى ناصر، منى عبيد الله لى  
محمد لى سعيد، دلال فلاح محمد  
الدوسري، فاطمه عيسى يوسف  
الدوسري، علوية شهر هاشم السيد  
الصواني، زهراء لى محمد لى  
الحكيكي، زهراء لى محمد لى عبيد،  
فرووس محمد حسن لى ابراهيم، بدرية  
لى محمد كى الناصر، فاطمه لى

عبدالعزیز محمد آل مبارک، اہلبل اعد  
 آل مکی، فاطمہ عبدالمصطفیٰ صالح آل  
 سلمان، فاطمہ حسن محمد آل موطائی،  
 نجاح جعفر عبدالمصطفیٰ سلمان الزکامی،  
 یحییٰ جعفر ابرہام العیسیٰ،  
 فاطمہ سعید عبد یاسوی، فوزیہ  
 عبدالحسن احمد العزیز، منی جبر  
 احمد الدوسری، شریحہ غنیم عبد  
 المہاجر، نوال حسن عبدالمحسن آل  
 الجلی، تھامہ ابرہام ابرہام المبارک،  
 خالد محمد علی الحدید، مسفرہ محمد  
 عبداللہ الغامدی، فاطمہ حسن  
 الجبران، سلمیٰ محمد ابرہام الصعبد،  
 منی محمد حسن عبدالمحسن، ربیع  
 احمد مدنی آل داود، علویہ عبدالحسین  
 سعید شمیم احمد جعفر، ربیع حسن  
 علی العوامی، فاطمہ جاسد عبد الصبیح،  
 عدی عبداللہ محمد الفہادی، رضی علی  
 ابرہام الحصر، نجاح منصور احمد  
 الجزائری، رقیہ احمد جعفر الفہادی،  
 اسبیہ عبداللہ صالح ابوبکر، نواف  
 عبدالحسن عبدالمطیعی، یوسف  
 موزی محمد بن الشمری، ازمہار علی  
 حسن المصطفیٰ، فاطمہ سلمان محمد  
 الناصر، نور جرج عبد القدیری،  
 مومنانہ احمد منصور اشترار، یوسف  
 جیس، احمد صالح الفلک، نواف سعید

محمد العمري، مُدَّ عِيَادَة حَسَن  
العَلَق، جِيْلَة حَسَن عِيَادَة السِيْهَاتِي  
أَمَل عِيَادَة حَسَن الْوَلَوْتِي، نَعْمَة عِيَادَة  
مُحَمَّد بَوَعْلِي، عَرَفَ عِيَادَة الْحَلِيْم  
أَحْمَد عِيَادَة الْحَسَن، سَلَوَى عِيَادَة  
الْبَلْبِيس، خُشْرَة عِيَادَة حَسَن سَلَم، رَاحَة  
مَقِيل السِيْهَاتِي، بَرِيْرَة حَسَن عِيَادَة لَاحِق  
الْحَسَوِي، وَفِيْه عِيَادَة الْحَمِيْد حَسَن  
زَاد، مَدَّ عِيَادَة حَسَن عِيَادَة حَسَن  
نَائِمَة عِيَادَة الْوَدَوْرِي، عِيَادَة حَسَن  
عِيَادَة الْحَمِيْد الْاَنْدَلِي، مَرِيْع عِيَادَة الْحَسَن  
الْعَتِيْبِي، فَطْمَة عِيَادَة عِيَادَة حَسَن  
خَالُوْن حَسَن عِيَادَة الْوَدَوْرِي، نَائِمَة حَسَن  
عِيَادَة صَالِح الْاَبْدِي، بَرِيْرَة حَسَن  
مُحَمَّد عِيَادَة الْكَلْب، اَسْمِيْه اَحْمَد سَعُوْد  
فُرِيْحَات، عُلُوْبَة عِيَادَة الْحَزِيْن  
نَعْمَة فَرِيْد عِيَادَة الْعَتِيْبِي، سَلَوَة  
السَّيْلِيْن، صَالِح عِيَادَة الْوَلَوْتِي،  
عِيَادَة حَسَن اَحْمَد اَلْاَسْلَم، زَمْرَة  
اِبْرَاهِيْم عِيَادَة، فَطْمَة عِيَادَة اَحْمَد  
الْاَرَج، فَطْمَة عِيَادَة اَحْمَد اَلْوَلَوْتِي  
زَيْتْ فَتْح اَهْ التَّوَلَوْتِي، اَحْمَد عِيَادَة  
حَسَن الْمَسِيْن، لُجِيْعَة عِيَادَة حَسَن  
مَهْدِي، مَرِيْع حَسَن اَحْمَد اَلْطَّلَبِي  
زَيْتْ اَحْمَد مَضَوْر دُوْشِي، عَوَاطِف  
مَنْصُوْب عِيَادَة اَلْاَسْلَم، فَرِيْحَات

عبدالله السيل، وادان حسن ال مزروق  
 وجهجه عبدالله حسن ال مزروق  
 احمد علي العطيشي، مني السيد حسن  
 الهاشم، تجبه احمد عبدالله الهاشمي  
 زفره واهي حسن عبدالله الحمداني  
 زفره عبدالله احمد علي الحجي، مريم علي  
 عبدالله ال محيف، وضحي علي علي  
 السلطان، خديجة احمد عبدالله الحسيني  
 العلي، فاطمة علي ال سلطان، انيس  
 احمد حسين الجديري الرضا  
 لقة عريفة منتسبات  
 عاتف عبدالله قسم الحبح، جوهري

سار بن سار القاطني، يسميه محمد بن سليمان الحنائي، فاطمة بن إبراهيم التليل، فاطمة بن إبراهيم الحنيني، صاحب علم الدوسري، فؤزه محمد بن إبراهيم خيرة بن راشد الدوسري، أم الخليل بن حسن الدوسري، فاطمة بن عبد الوهاب بن محمد السرميدي، جوهري، عبادات صالح الحنيد، وفاء عبادات محمد الحنيد، فؤزه سعيد جويشان، نوره صالح بن محمد الغامدي، زهره بن علي حسن سليمان سالم الحنيد، زهره بن علي حسن القضاة، عبد عمر مطلق الحنيني، صبيح بن علي محمد الكليب، بنت إبراهيم عبادات الزهرى، فاطمة بنت الدرويشي، سلمه صالح بن محمد الزهراني، خليفة الدوسري، موزه عبد الله الناصبي، السعيد، نوره خالد جريب القاصي، ملحة بن الزهراني، فاطمة بنت الكليب، القاسمي، محمد سعيد بنك الحناني، حمه إبراهيم عبدالعزيز الجريوم، أم عبادات صبيح صالح الحنيني، موهي راشد محمد القنيطري، فاطمة بنت أحمد بن الخالوة، مزية عبد الجبار، عبد الجبار، فؤزه عبادات بن الخنيز، فؤزه بن جريوم الشامي، أم

سعيد سعيد العربي، هدى عيسى عليان  
العنزي، سارة هادي الرحمن محمد العقيل  
علي، منى مختار علي الراشداني، منال عبدالله  
محمد احمد الراعي، عريده محمد  
السوسي، عابد عبدالله  
العقيداني، نورا احمد علي الهادي  
فوزية محمد محمد السبيعي، عابد عبدالله  
عيسى احمد، القفاص، ندى عبدالله  
سليمان الخزند، غزيل ظلال جويش  
المناس العتيبي، شجاعة عبدالله  
الحطايي، صباح علي محمد القططاني  
هيا عيادحسان فهد الجمعي، هادي  
سليمان والارنجي، حبيب عبدالله  
منطق الخضري، صديقه بنت عبيد  
البرجاني، زهره بنت علي عبدالله  
الحوي، ولاء احمد عبداللهالتيه  
اسماعيل، سعدى ابراهيم المفلوح  
شمس محمد علي

يوزع سعد محمد النوسري،  
 عبد العزيز محمد الجعفر، أريج  
 حمود التلياني، ناله عبد المحسن  
 هاشم، محمد عايد بن عبد  
 صخية محمد الخطيب، روا مسلم  
 صالح العوضي فاطمة صالح  
 القرني، فاطمة محمد بلروح  
 أمين عبد الجبار آل سعود،  
 أمين عبد الله محمد، منيرة مبرك  
 الرميثل، ربيعة أحمد إبراهيم  
 فوزية محمد إبراهيم السليط  
 عبد الرحمن ناصر الشافعي،  
 عبد الله منصور الزايد، زهر  
 الجعفر، فهد رشيد  
 غزيل عبد الله العيسى، محمد  
 علي آل ضحى، سوسنة هاشم  
 العيسى، ليلى محمد سعد  
 محمد عبد الباقلي، نوال  
 العيسى، فوزية سعد  
 كريمة يوسف جاسم، زينة  
 الشهري، سعد سليمان  
 الشهبوب، أمال إبراهيم  
 الشويخ، تاهد جريش  
 أمين عبد الله محمد  
 خليل الدوسري، سميرة  
 محمد الطاهر، منيرة  
 العوضي، هبة مسلم  
 محمد عبد الله، محمد  
 محمد عبد الله، محمد

يعود إليه في (سعد، السعدوني، ص ١٢١)  
عبد الله السبيط، الذي ناصر م  
البيشي، سيطرة علي مرفئ  
عمر يوسف عبد الرحمن العلاء ا  
استسلم قائد البرازي، نجمة ا  
علاء الجود، لفرقة عيادة ا  
الرداسي، فأتى محمد علي الجبل، ك  
سعد عيادة ا في العقوب، ووضي ح  
قائد الجبل، دولة عثمان د  
شامة عبد العزيز السبيط، س  
سعيد الجبل، سوسن ع  
فريخ، سارة احمد ناصر الس  
عواطف ناشي عبد الرحمن، باسم  
يوسف الاحمد، ليلى عيادة ع  
القنطاني، بديرة سحبي الهجر  
وضاحة محمد مني العتيبي، س  
اسحاق خليل الصالح، شرق  
سلمان ابراهيم الخفلة، ما ع  
سماح العوازل، فوزية عبد الرحمن  
حسن، نورا عيادة محمد العتيبي، نج  
عبد الرحمن عواطف القنطاني، ع  
اسحاق عواطف الزركاني، س  
مسعود حسن الفحل الدوسري، ا  
عمر علي العتيبي، شامع علي  
الجبل، فوزية منصور العتيبي  
حارون عبد الله العلاء، حارون  
خليفة التميمي، سعاد سليمان ح

الحقيل، هديه مسلم محمد السطاح  
شقيقة عدياته مبارك الدين، شوق  
سعيد سعد الحادي، زله مقم  
البويني، فلقه علي بن الجوا  
قريه ناصر العوام، نوره عدياته  
الرميع، قارخه انتساب  
قارخه معوضه سعد  
القطني، تخلص صالح الربيع  
محمد درويش البلوشي، نوال عدي  
عيسى الحزين، حصه عمر مض  
الشوري، سعد علي ملخان، ع  
عدياته عبد الله، توفع عدياته  
عدياته

[illegible]



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

وزير المواصلات

ومشوبوا الوزارة

إلى زميلهم

الدكتور ناصر محمد السلوم

بأحر وأخلص التعازي في وفاة ابنه البار الشاب

محمد ناصر السلوم

الذي انتقل إلى جوار ربه بسبب حادث سيارة أليم تعرض له خارج المملكة ويسألون الله العلي القدير أن يلهم والديه الصبر والسلوان وأن يجبرهم في مصابهم الجلل وأن يتغمّد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

وإنّا لله وإنّا إليه راجعون



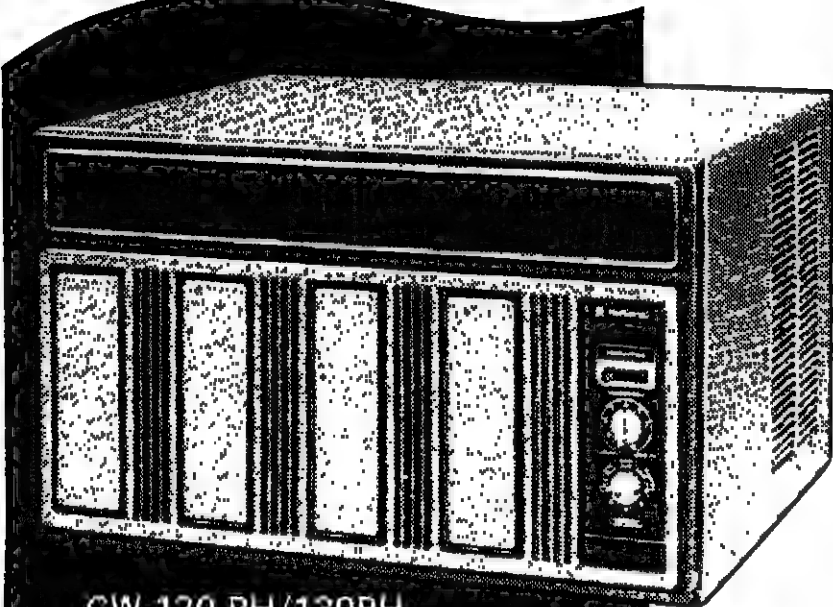
# مكيفات ناشيونال الحار / بارد

ضمان  
٥ سنوات  
للكمبريسور  
وسنة كاملة  
تقطع الغيار

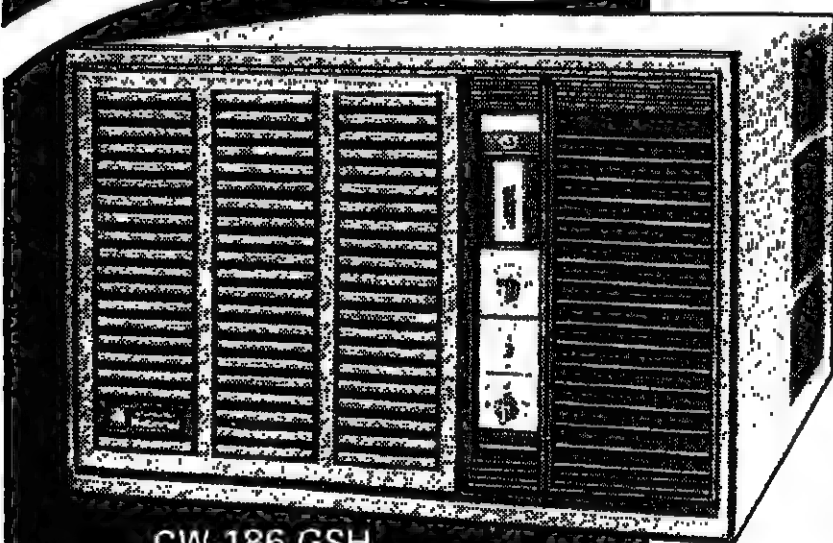


المكيف الوحيد الذي يحافظ على سلامة رئتيك  
حيث تتم التدفئة لدينا بالطريقة الصحية (مضخات الفريون)  
وليس بتسخين أسياخ الحديد كالأخرين

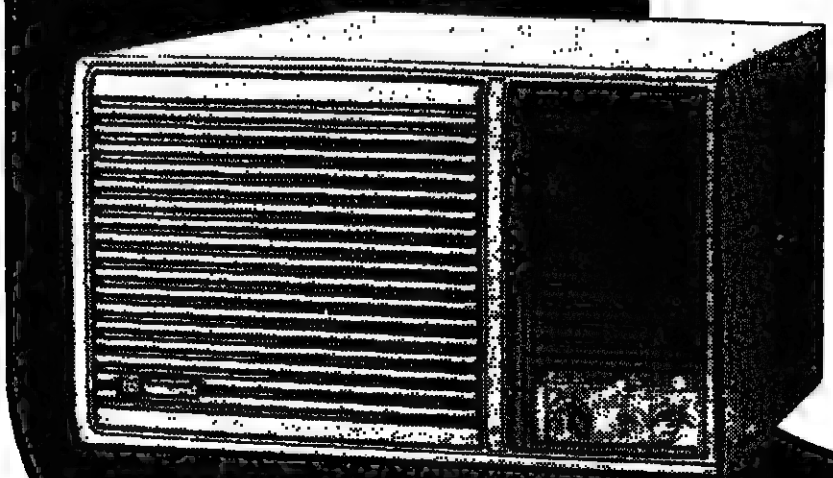
لدى عملاء شركة الدهلوي في مدن المملكة..



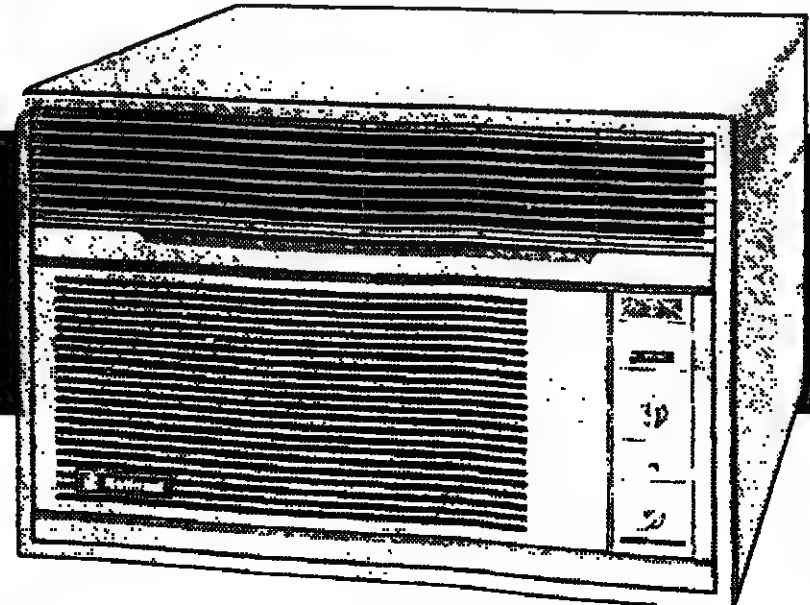
CW-120 PH/130PH  
حار بارد



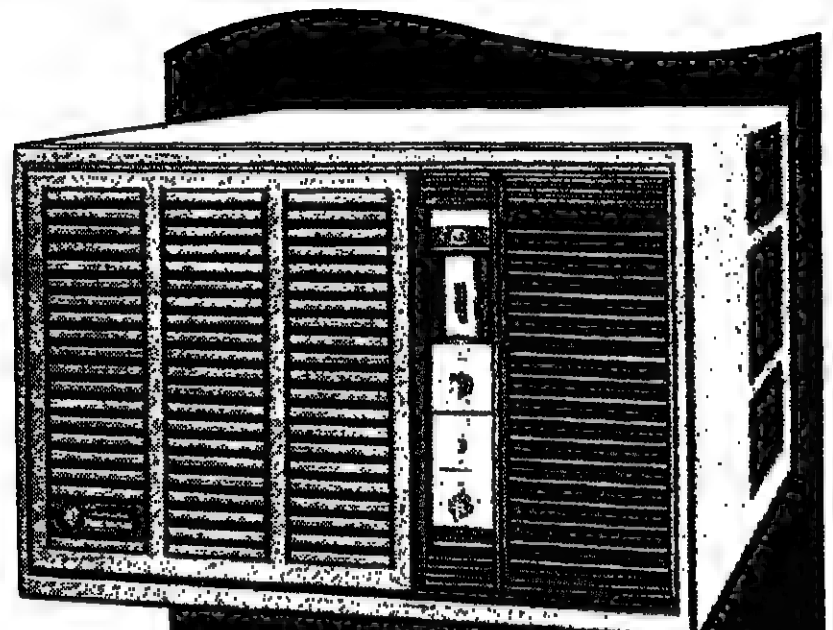
CW-186 GSH  
حار بارد



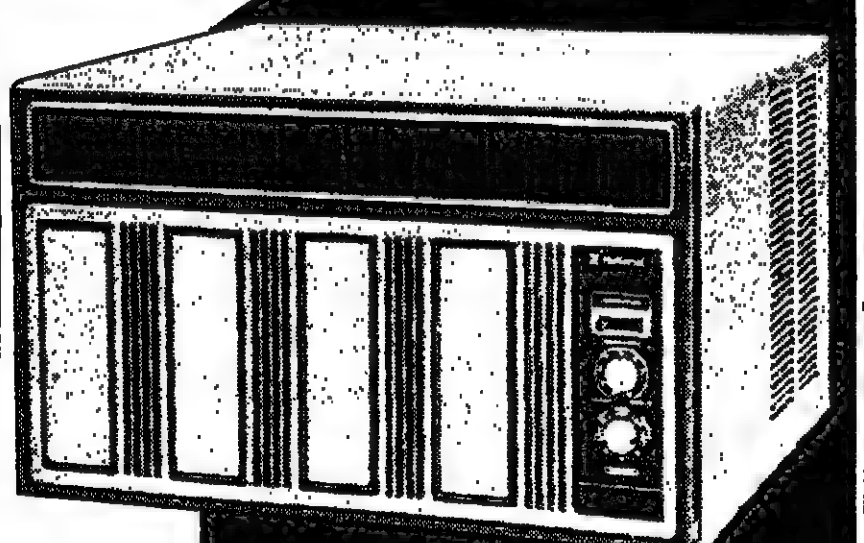
CW-187 VSH/247VSH  
حار بارد



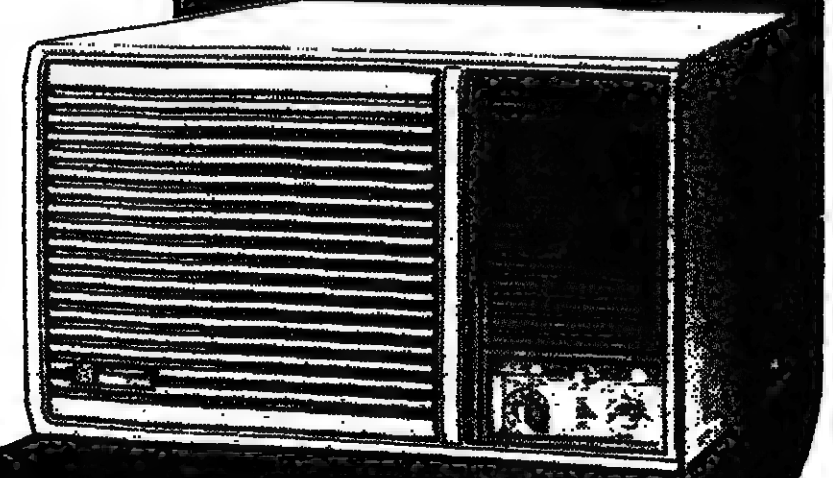
CW-182 AH/242 AH  
حار بارد



CW-246 GS  
بارد



CW-120P/130P  
بارد



CW-187 VS/247VS 226  
بارد

المدينة المنورة		الرياض	
ساز باربان	٨٣٩٩٤٢	باب الجديد	٨٣٩٩٤٢
مؤسسة التميمي	٨٣٣٤٣٣	ش السج	٨٣٣٤٣٣
ساز بالشرف	٣١٢٣٠٠٩	بنج	٣١٢٣٠٠٩
مؤسسة الجبلاني	٨١٣٣٧٧٦	المناعة	٨١٣٣٧٧٦
الرياض		الرياض	
مؤسسة المحمد	-	القصيم / بريدة	-
مؤسسة صالح المعاري	٢٠٢١٨٦٦٤٠٣٩٦٦١	الرياض / الديرة	٢٠٢١٨٦٦٤٠٣٩٦٦١
مؤسسة علي سعد باخشوين	٤٠٢٤٩١٧	الرياض / الديرة	٤٠٢٤٩١٧
مؤسسة باعطية	٤٠٢٠٤٦٣٠٥٠٢٥٦٥٢	الرياض / الطحا	٤٠٢٠٤٦٣٠٥٠٢٥٦٥٢
مؤسسة الدويس	٤٥٩٢٢٤٥	الرياض / طريق الحجاز	٤٥٩٢٢٤٥
مؤسسة بن ديس	٥٤٤٨٥٣٨	الرياض / الخرج	٥٤٤٨٥٣٨
مؤسسة الحرير	٣٣٣٤٩٩٢	القصيم / الرس	٣٣٣٤٩٩٢
مؤسسة عبدالمجيد المسافر	٤٥٩٤٤٥٠	الرياض / طريق الحجاز	٤٥٩٤٤٥٠
سيد باعطية	٤٠٢٥٦٥٢	الرياض / الطحا	٤٠٢٥٦٥٢
معرض الفهد	٣٦٤٠٧٧٣٠٣٦٥١٥٨	القصيم / حنيفة	٣٦٤٠٧٧٣٠٣٦٥١٥٨
مؤسسة الربيع	٥٤٤٣٩٩٢	الخرج	٥٤٤٣٩٩٢
مؤسسة البرج	٤٠٣٤٨٣٢	الرياض / الطحا	٤٠٣٤٨٣٢
مؤسسة الكبري	٤٤٤٨٧٥٨	الرياض / الخرج	٤٤٤٨٧٥٨
مؤسسة أبو عصام	-	الرياض / طريق الحجاز	-
مؤسسة الغامدي	٢٨٧٤٨	الرياض / النسيم	٢٨٧٤٨
مؤسسة الحسان	٤٧٨٢٦٠٩	الرياض / شارع جرير	٤٧٨٢٦٠٩
عبدالله المنيل	٣٢٣١٧٢١	القصيم / بريدة	٣٢٣١٧٢١
مؤسسة سيد	-	الرياض / الديرة	-
للتجهيزات الحديثة	٤٠٢٧٨٤٠	الرياض / طريق الحجاز	٤٠٢٧٨٤٠
مبارك بن زيد	-	الرياض / طريق	-
مؤسسة للمبي التجارية	٤١٣٠٥٨٢	التخصص	٤١٣٠٥٨٢
مؤسسة بالبحر	٤٠٢٦١٠٢	الرياض / الطحا	٤٠٢٦١٠٢
عمر بن اسحق	٥٤٤٧٠٥٨٥٤٤٨٠٧٧	الرياض / الخرج	٥٤٤٧٠٥٨٥٤٤٨٠٧٧
علائ باموسى	٤٠٢٥٦١٨	الرياض / بريدة	٤٠٢٥٦١٨
الطائف		المنطقة الجنوبية	
مؤسسة مسعود سعد الفليبي	٧٣٣٠٣٦١	ش البريد	٧٣٣٠٣٦١
مؤسسة عبدالرحمن بن ظفران	٧٣٨٠٤٥٧	ش أبو بكر الصديق	٧٣٨٠٤٥٧
مؤسسة محمد عمر بافل	٧٣٣٢٢١٧	ش البريد	٧٣٣٢٢١٧
مؤسسة محمد عبداله السلياني	٧٣٨٤٣٠٤	ش أبو بكر الصديق	٧٣٨٤٣٠٤
مكة المكرمة		المنطقة الجنوبية	
مؤسسة الجنوبية	٢٢٣٧٢٨٣	خمس مطبق	٢٢٣٧٢٨٣
محمد علي وجب	٥٤٢٠٤٢٠	نجران	٥٤٢٠٤٢٠
معرض بن شهبون	٣١٧٠١٨٠	جيزان	٣١٧٠١٨٠
مكة المكرمة		مكة المكرمة	
محمد عثمان العمري	٥٧٤٠١٨٥	ش الفزة	٥٧٤٠١٨٥
محمد عبدالقادر الميوس	٥٥٨٠٥٨٩	المنطقة الجنوبية الغربية	٥٥٨٠٥٨٩

توجد موديلات أخرى ١٣,٠٠٠ وحدة / ١١٠ فولت





● جلالة في مكة المكرمة

● خدم الحرمين الشريفين في المسجد النبوي الشريف



اعداد :  
جمال محسن / تصوير :  
سلمان مرزوقي

# هذه خدمات الحرمين

## جلالتنا يتابع أوتارها مجمع الملك فهد وزارة الحج والعمرة



من كبار علماء القرآن وعلومه بالتعاون مع كلية القرآن الكريم والجامعة الإسلامية تهتم بمراجعة تطبيق وتصحيح المصاحف. وقد قام خادم الحرمين الشريفين بإرسال توجيهاته السامية لاعطاء كل حاج قادم لآداء الفريضة هدية تثلت بالمصنف الشريف والتي هي أغل هدية من أطيب بلاد.

وفي الجانب الآخر من التسهيلات التي تقدمها وزارة الحج والوقوف قامت الوزارة بعد اجراء الدراسات والابحاث اللازمة برفع مشروع نظام مؤسسات الطوافة الى المقام السامي الذي اصدر مرسوما ملكيا كريما برقم م ١٢ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٤ هـ والقاضي بوضع تنظيم خاص يحقق رفع مستوى مهنة الطوافة عبر لوائح تنظيمية تضمنها وزارة الحج والوقوف.

هذا واصدر معالي وزير الحج والوقوف عدة قرارات بإنشاء مؤسسات تدريبية للطوافة الواحدة في الأخرى حتى أصبحت الآن خمس مؤسسات وهي:

- ١ - مؤسسة مطوي حجاج تركيا ومسلمي أوروبا وأمريكا.
  - ٢ - مؤسسة مطوي حجاج إيران.
  - ٣ - مؤسسة مطوي حجاج أفريقيا غير العربية.
  - ٤ - مؤسسة مطوي حجاج جنوب آسيا.
  - ٥ - مؤسسة مطوي حجاج جنوب شرق آسيا.
- وبقي هناك مجموعة مطوي حجاج جامعة الدول العربية حيث سيتم إنشاء مؤسسات للطوافة لحجاج عرب آسيا وحجاج عرب أفريقيا وتكون الوزارة قد أنهت بذلك نظام

الخدمات التي تقوم بها المصلحة كما المهندس فهد السليمان جهودا جبارة في دفع خطة هذا العام وتحقيقها بالحب والرجوة. وقد عبر مدير عام مصلحة الحج والعمرة بالمنطقة الغربية عن التسهيلات التي تقدمها الوزارة في توفير خدماتها المتمثلة في إيجاد كافة السبل التي من شأنها تسهيل الحجاج وقد تفضلت مصلحة المياه وإلم بالمنطقة الغربية بلسان مديرها العام المهندس فهد السليمان بأعطائه « اليوم » خطة

مؤسسات الطوافة والجدير بالذكر أن المؤسسات الأخرى قد تم تأسيسها وانخلفها مع بقية المؤسسات الأخرى العاملة لحج هذا الموسم.

مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بناء على التوجيهات السامية من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ولي عهده الأمين وحكومتهما الرشيدة تقوم مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بإداء دورها تجاه حجاج بيت الله الحرام ويقوم المهندس فهد السليمان المدير العام لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بالإشراف المباشر على كافة

التوسعات في الخدمات الصحية والاجتماعية إنما هي في سبيل إيجاد أكبر قدر من الراحة للحجاج ويقوم وزارة الحج والوقوف انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتقديم أفضل الخدمات لضيف الرحمن وتوفير كافة وسائل الراحة لهم وقد حرصت الوزارة على اعطاء مشروعات الحج أولوية وعناية خاصة على كافة المشروعات الأخرى وقد بكت الوزارة جهودا مكثفة في سبيل راحة الحجاج ومن الاتجازات التي حققتها الوزارة في الموسم الماضي بناء المساجد العينية في منطقة المشاعر المقدسة ومساجد المواقيت ومراكز الإرشاد الخاصة بالحجاج التكهين حول الحرم الشريف بمكة المكرمة ومراكز الاستقبال والتفويج بـ مكة - جدة السريع وخط جدة - مكة القديم وخط مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع. كما قامت الوزارة بتوسعة مسجد نمرة بعرفات وأصبح المسجد حاليا يستوعب أكبر عدد من الحجاج وكلفت التوسعة أكثر من ٢٢٦ مليون ريال سعودي وشملت التوسعة زيادة مساحة المسجد وإنشاء طابق ثان بالإضافة إلى إنشاء ألف بورة للياه وتكييف المسجد تكييفا كاملا وهناك المراحل التي أوشك انتهاء العمل منها في مشروع تكملة وتوسعة مسجد الخيف بعني والذي تمت مراحل العمل فيه وبلغت تكاليفه أكثر من واحد وثلاثين مليون ريال سعودي ومشروع مقر وكالة الأوقاف بمبنى والمعوق الخاص بمسجد الخيف.

مشروع مجمع الملك فهد لضباعة المصحف ويعتبر مشروع مجمع الملك فهد بن عبدالعزيز لضباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة من أضخم المشاريع التي قامت بها الوزارة. وقد قدرت تكاليف هذا المشروع الضخم بحوالي ١٤٠٥ مليون ريال ويعتبر السادس من شهر صفر من عام ١٤٠٥ هـ واحدا من أبرز وأهم الأحداث في التاريخ الإسلامي. ففي هذا اليوم قام خادم الحرمين الشريفين بإفتتاح هذا الصرح الكبير والذي يمثل في طباعة المصحف الشريف ومجمع الملك فهد لضباعة المصحف الشريف هو واحد من أكبر المجمعات الطباعية في العالم وتصل طاقته نحو ثمانية ملايين نسخة من المصحف الشريف في العام الواحد للورقية الواحدة فقط..

بالحجاء ونوعيات مختلفة باللغة العربية منها مليون نسخة لترجمة معاني القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة. ويضم المجمع أحدث ما توصل اليه العلم من آلات وأجهزة ويوفر على تشغيلها مجموعة كبيرة من اصحاب العلم والخبرة الطويلة في هذا المجال. كما شكلت هيئة استشارية تتكون من عدد

اللجنة العليا لمراقبة اعمال وزارة الحج والوقوف بممارسة كل ما يتعلق بشؤون الحج وتهئية كافة المرافق اللازمة واعداد الخدمات في مواسم القوم البرية والبحرية والجوية ومتابعة الاعمال الميدانية في جميع المواقع. كما قام وما زال يقوم معالي وزير الحج والوقوف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بعدة جولات تفقيد خلال الموسم لمتابعة العمل أولا بأول واصدر معاليه عدة توجيهات لدفع حركة العمل والتغلب على الصعوبات التي قد تنشأ خلال عملية التطبيق وقام معاليه بجولة تفقيد لوحدة العمل في مطار الملك عبدالعزيز الدولي كما قام بجولة أخرى شملت ميناء جدة الاسلامي وتابع معاليه مراحل استقبال الحجاج وتفقد الاجراءات الخاصة بالجوالات والجمارك ومكاتب الوكلاء الموحد واصدر معاليه التوجيهات والتعليمات التي من شأنها ان تسهل الاجراءات الخاصة بالقادمين وبالنقل الى المشاعر المقدسة.

ومع موسم كل حج وكعادة وزارة الحج والوقوف تجري الاحتفالات الخاصة بتسليم كسوة الكعبة المشرفة الى كبر سنينة بيت الله الحرام وقد قام معالي وزير الحج والوقوف بحضور عدد من المسؤولين بالوزارة بتسليم كسوة الكعبة المشرفة لسنة بيت الله الحرام. ويصنع هذا الثوب في المصنع الذي أنشئ في عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالعزيز في عام ١٣٤٦ هـ وقد بدأ صناعة الثوب في مكة المكرمة واستمر حتى عام ١٣٥٧ هـ ثم أعيد افتتاح المصنع في عام ١٣٨٢ هـ واستمر حتى الآن يؤدي دوره كاملا.

ويتكون المصنع من قسم الحزام وقسم التسبيح اليدوي وقسم التسبيح الآلي وقسم الاصباغ وقسم الستارة الداخلية وقد استحدث مؤخرا لانتاج الستارة الداخلية للكعبة المشرفة. وبالنسبة لثوب الكعبة المشرفة تتم صناعته من الحرير الخالص وتستورد خاماته من الخارج وتجري صباغته باللون الاسود داخل المصنع بقسم الصباغة وتبلغ كمية الحرير الذي يتطلبها الثوب الواحد ما يقارب ستمائة وسبعين كيلوغراما وكمية الاصباغ للثوب الواحد سبعمائة وعشرين كيلوغراما من الاصباغ والاحماض اللازمة لذلك. صور اليوم تختطف عن صور الامس من خلال اللقائات التي تتم مع ضيوف الرحمن يتضح جليا مدى الاختلاف في الصور والمواقع التي يشهدا الحاج. فالحاج يرى ان المواقع التي اتي اليها في السابق قد تغيرت وتبدلت واصبحت في صورة أجمل وأبهى ويظهر المرء الى ان هذه التغييرات التي تشمل

نكر ان الام تقاس بانجازاتها الحضارية والثقافية من خلال اسالتها وتسكها بأدابها واخلاقيها وبعاداتها وتقاليدها. ونكر ايضا ان التاريخ ضم بين فتيه كفاها واصارا لشعوب قاومت كافة انواع الدل والاستعباد واستطاعت ان تبني لنفسها مجدا وانتصارات تفخر بها الاجيال تلو الاجيال.

وهنا كان للتاريخ وقفة وتأمل.. وقفة لوته الانجازات التي تحققت في سبيل الإنسانية وفي سبيل المحافظة على عقيدتها النبوية. وتأمل لما تم تحقيقه وما يخطط له مستقبلا.. هذه الانجازات الضخمة التي تجسد أكثر من بداية قدم حجاج بيت الله الحرام متمثلة بالمشاعر والاتفاق والطراقات والخدمات الراقية تخدم آلاف المسلمين الذين يأتون تلبية للنداء الرباني... وأن في الناس بالحج ياتوا رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات. ان ما سوف ننطق اليه اليوم يعجز القلم عن وصفه فما تقدمه كافة الأجهزة والادارات الحكومية والاهلية لضيف بيت الله الحرام ليس بالامر السهل فالقلم والورق موجودا ولكن أحيانا يعجز الوصف عن نكر ما يراه الإنسان...

في تحقيقنا اليوم سوف تكون النماذج فقط وليس الوصف المسترسل او الصور الكبيرة.. تحقيقنا اليوم يعبر عن الخدمات التي تقوم بها بعض الأجهزة الحكومية كوزارة الحج والوقوف ومصلحة المياه والمجاري وامانة مدينة جدة.. هذه صور ننقلها بكل صدق لما شاهناه وما تقوم به الأجهزة الحكومية في سبيل تسهيل وتسيير مهمة الحاج القادم من مختلف البلدان الإسلامية.

اعمال خطة وزارة الحج والوقوف تقوم وزارة الحج والوقوف في كل عام ببذل جهود خاصة ومضاعفة تلك تلبية لنداء خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حيث تقوم الوزارة مع نهاية كل موسم حج بطرح كافة القضايا والجوانب الخاصة بالحج والحجاء ويتم من خلال ذلك مناقشة الجوانب السلبية والجوانب الإيجابية حيث يتم طرح الحلول للجوانب التي جانبها النقص أو التقصير وبالإضافة الى ذلك تعد الوزارة خطتها لكل موسم وتحصر الوزارة على ان تنفذ خطتها بنسبة ١٠٠٪ وهذا ما حققته خلال المواسم الماضية. كما اعدت الوزارة خطة العام الجديد والتي استهدفت النماذج الجاهزة والاطمئنان عليهم وتقدير امكان سكنهم واقامتهم في المشاعر المقدسة بل تقوم الوزارة بحل مشكلاتهم وتحقيق كل ما من شأنه إيجاد الراحة لهم وتتعدد الخطة الخاصة بالحجاج كما يتم توزيعها على لجان وقطاعات مختلفة وجميعها تتوحد من خلال التنسيق والتعاون الذي يبرمج له سلفا.

ومن أهم النقاط في خطة موسم حج هذا العام تيسير استقبال وتنقلات وأرشاد الحجاج والتنسيق بين جميع الأجهزة ذات العلاقة بأمور الحج والحجاج ووزارة الحج والوقوف بما يكفل سرعة أداء شؤون الحجاج والإشراف والمتابعة الميدانية للاطمئنان على صحة وسلامة ضيوف الرحمن أثناء تصعيدهم او وجوبهم بالمشاعر المقدسة ومتابعة الخدمات التي تقدمها مؤسسات الطوافة والطوفين والسوكلاء والزمازمة ومختلف افراد الطوائف الى الحجاج الذين تتولى خدماتهم والتأكد من توفير أقصى قدر من تلك الخدمات.

هناك ايضا التوعية بكيفية أداء مناسك الحج والإرشاد والدراسة العاجلة لشكوى الحجاج واتخاذ الاجراء الفوري عليها ليحصل كل صاحب حق على حقه.

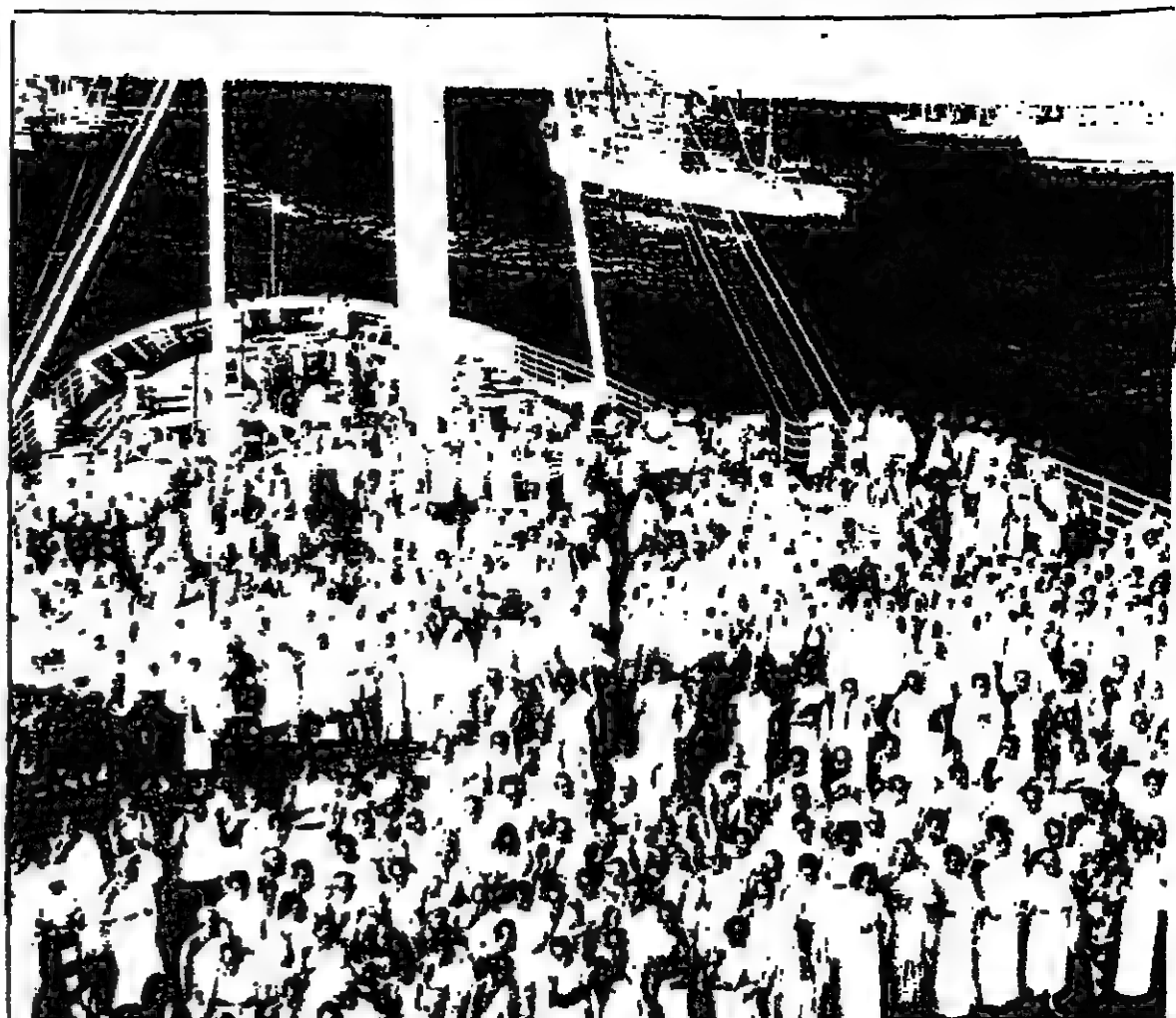
وتهئية المساجد الواقعة على طرق الحج ومساجد المواقيت والمشاعر المقدسة وتقوم



● متفنية ميدانية من معالي وزير الحج والوقوف

الفنيون السعوديون  
يقودون مراكز  
الصيانة والشبكات  
الخاصة بالمياه داخل  
المشاعر المقدسة





● **حجاج يستعدون لاداء الفريضة**

هكذا احسن الاصل







### لم يعجبني حديثها

كانت تحدثني .. تضرني عن طفولتها وعن دراستها الابتدائية والمرحلة التي بعدها حتى أصبحت مدرسة ..

تقول ان المدرسات قد عطينها ثم سكتت .. نظرت لها نظرة تعجب وكان نظريتها تسألها : كيف ؟ فواصلت حديثها : ان المدرسات لا يلبسن الزي المدرسي الا نادرا طول السنة .. ومن يلبس واحد .. ونادرا ما يعينه ثم اخذت تتحدث عن نفسها كيف تعامل الطالبات وكيف تكون شخصيتها في المدرسة .. ان التسويب لون الكثرة .. والكل من لون الحلق من جميع الألوان .. الاصفر .. الاخضر .. الاحمر ..

هكذا كانت تعمل .. كانت تتكلم بفخر واعتزاز لما تعلق .. لم يرخي كلامها ولم يعجبني حديثها ولم يرق لي .. انا لا احب المظاهر ولا تمت لتفكيرى بجملة ..

ثم اخبرتها ان المظاهر كاذبة تخدع البصر وتذهب المال .. وتعمل عمل الشيطان .. ان البنزين كانوا اخوان الشياطين ..

وقال تعالى : ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط ..

ثم قالت : الطالبات يستهزئن بالمدرسات واننا لا اريد ان يستهزئ بي احد كما كنا نعمل مع المدرسات ..

وبعد حديث طال ففصلت السكوت لان الكلام لا يجدي الآن .. انها أصبحت معقدة من المدرسة ذات الثوب الواحد وتريد ان ترى الطالبات كيف تكون المدرسة .. ذات ثوب كل يوم ..

ريمان خالد  
الاحساء / الجفر

### عن الظل والمرأة

قال ما احل الخلال .. فهي نعيم عظيم .. تصور بانني اقف هنا منذ حوالي ساعة من الزمن .. انتظر سيارة تقلني الى بيتي .. فلما لا يوجد هذه الخلال للاشجار الوارفة .. لساعات حالتي تحت شعرة الشمس المحرقة ..

قلت لماذا لا يصير هناك قانون يجبر ويرغم مالك الارض او العمارة .. بان يقوم ببناء خلال صناعية او طبيعية على جوانب الطرق العامة تخفف من اشعة الشمس ..

قال ولكن هذه الخلال الصناعية ستصبح مكانا ومركزا للفتيات والعباس والقانونات والآخرة .. بل اري خلال الاشجار افضل مظلة كما هي عبارة عن مصفاة للهواء والآخرة بشكل عام ولها مزاياها سواء صيفا او شتاء .. كما تسر النسيم وتقوم بتجديد البلد او المنطقة ..

#### المسرة

كثير الحديث عن فكرة الاسواق السنائية ، وكيف ان المرأة ستكون في مأمن من مضايقات الرجال .. لا اري ما هو الصحيح ولكن لا تتفقون بان عبارة عن جدار عال يفصل ما بين الجنسين ؟

في نفس الوقت تقدم تعليم المرأة لكي تصبح متسورة وواعية .. ثم تقوم بايادها عن عالم الرجل .. فمفرد قديم الزمان والمرأة تقف جنباً الى جنب وتشارك الرجل موصيه وكما هو وتحمل المسؤولية ..

في رأيي ان تدعى بشكل عام الى احترام المرأة أثناء تواجدنا في الاسواق بكل الطرق الاعلامية وذلك اجدي من ان ندعنا عن عالم الرجل فزئيد في التقيد وتوسيع الهوة ما بينهما .. فمن هي المرأة بشكل عام ؟ هي ابنتي وابنتك وزوجتي وزوجتك وشقيقتي وشقيقتك ..

والمرأة بطبيعتها وهي مصابة وبعبدة ومحبة تعطي الرجل حتى في الاسواق والشوارع .. القوة والامل والرحمة ما بين الجنسين ..

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

# عن النفاقة والمذنب عزة أخرى

قل ان ابدأ كلمتي هذه لاني لم يها حديثاً سبق ان تحدثت به عبر صفحات هذه الجريدة الغراء احب ان استمع القراء الاعزاء عن رأيي انهم معي في رحلة تستغرق الزمان والمكان ، فما من الا في القرن العشرين فما من في هذا الوطن العزيز !

بل نحن في القرن الرابع الهجري في مدينة السلام ، بغداد ، حاضرة الدنيا آنذاك .. فانت واحد فيها الشعراء والمعلمين والفكرين والزهراء والفقيين والمترجمين فكأنما كما تقول في قرنتنا هذا من حيث اجتماع الاعداء .. من كل بحر قطرة ، بل قطرات وامطار .. وما نحن نخطو بالرجل في المسجد الكبير ونجول بين اروقته وسواريه وطلقات العلم وجالس العلماء يحيط بكل سارية .. وبيننا نحن ننقل بين سواري المسجد اذا بنشع جليل في الثمانين من عمره تلوح هبة العلم وسيما العلماء على وجهه وهام تلاميذه قد احاطوا به يلتصقون بكلماته وينصتونه الى حديثه في حب واعجاب وفي هبة واكرام .. واذا يطلقة في اكرامه علم في الجامع كله ، وكأنه به وهو اعظم العلماء قدرا في الجامع كله ايضا .. وما هو الشيخ يامر تلاميذه ويأمرنا معهم ان نخرج اقلامنا واوراقنا ومحابرنا فهو يبد اليوم ان يحدثنا حديثاً ستروح له ونعجب به ، انه يبد ان يمل علينا وعلى تلاميذه تاريخ العالم منذ بدايته .. اي من لدن آدم عليه السلام .. الى القرن الرابع الهجري الذي يعيش فيه .. واذا بنا نذهب ونعجب كما فعل تلاميذه ولولا هبة الشيخ وقدره في نفوس هؤلاء التلاميذ لمضكوا كما تضطكون انتم معشر القراء من شيخ في الثمانين يبد ان يبد كتاب تاريخ العالم !

وليعرفني القارئ والمحرر ما ذلك اني ما وجدت مقدمة ابدأ بها حديثي عن النفاقة والمذنب اجمل من هذه المقدمة لما تحوي من عبرة وفكرة تحفز الشباب على المزيد من العمل والكفاح ..

وبينما ارسلت الى جريدتنا الغراء تلك الاسئلة التي نشرتها مشكورة بعنوان « تساؤلات حول الثقافة » ما اردت من وراء ذلك اعجاز احد او قصد كاتب وانما

اريد توضيح بعض المفاهيم في اذهان الاخوة الشباب .. فذلك في تصوري المتواضع ، اجدي من العيب الذي يمارسه الكثير منهم باسم الثقافة بكل صورها سواء اكان ذلك شعراً او نثراً او فلسفة ومنطقاً ..

وما ابدأ ابدأ الرد على تلك الاسئلة التي وجهتها على أمل ان اسمع وجهة نظر أخرى تؤيد او تخالف ما ساقوله او ما سادمو اليه ..

اما المثلث فهو كل من وضع لنفسه قاعدة فكرية ارسى عليها بعد ذلك كل آرائه ونظراته الى الناس والحياة من حوله .. ولا اكتمل لهذه القاعدة الفكرية في تصوري الخاص الا بشروط ثلاثة :

- سلامة في التفكير .
- ايمان في الضمير .
- اخلاص في الايمان .

واشياء الجانبين ، ولا قيمة للفكرة ما لم تكن راسخة في الضمير وداعية الى صورة من صور الحق او الخير او الجلال في الوجود ، ولا قيمة للايمان في الضمير الا متى كان نابعاً من مصدر ايماني حقيقي يبدع في سبيل الاخلاص بل والتضحية في سبيل الافكار والقيم ..

فمن رأى في تفكيره سلامة ، وفي ضميره ايمانا ، وفي اياته اخلاصاً

فهو قد ارتكز على قاعدة فكرية حية ذلك الا ينشر القراءة وتشجيعها بين الشباب سواء اكان ذلك من خلال مشاهيرهم الدراسية او القراءات العامة التي تنمي في عقولهم ملكة التفكير والاستقراء وارشادهم الى الكتب التي تساعد في هذا المجال .. ولا يعني هنا الا ان اشكر هذه الجريدة على تخصيصها جزءاً من صفحتها يناقش فيه يرميا كتاب معين ، كتاب اليوم ، واقول صادقاً لا تعلق ولا نفاق ان الكتب المختارة من خيرة الكتب التي انتجتها المكتبات العربية في هذه الفترة ..

والقراءة هي ام المعرفة ، والمعرفة هي الطريقة الى الاجتهاد ومن ثم الاقبال على الحياة بروح للتفكير والفكر الواعي والمتقن لما حوله من احداث وتقلبات ..

ومختصر الحديث ان الثقافة لا تعني اكثر من نظرة الى الحياة والناس من حولنا بموجب منطلق فكري معين ، تدعو اليه ، ونؤمن به ، ونرى من خلاله الكون والحياة من حولنا في صورة جديدة حية تبعث على الفتح والابداع دائماً وابداً ..

محمد علي اليوسف  
جامعة البترول والمعادن  
الظهران

### البحث عن ازهار السعادة

بركان مانج يلقي حمماً ناروية تعصف بمشاعر قلبي عاصفة موجاء تحطم املاتي ..

رياح خريفية تحل بظور مستقبلي ..

ناس .. لكن ليس كل الناس يقتربون مني .. يحاولون تحطيمي .. هل يسمون في لغتنا ناساً .. يسرقون احلامي ويحولونها الى واقع مرير .. الى احزان متفككة من ينبوع القهر والاضطهاد .. وتشرق على شمس الخوف والفرح كل لحظة اذكر فيها من يسمون ناساً ..

اين انت يا ازهار السعادة ؟ بحثت عنك في الوادي فلم اجده .. انت في سهول ام في رابية ؟ ام تراك خلف ينبوع العيون تلك الذي تنبت حوله رموش الجفون ؟ بحثت عنك طويلاً فلم اجد الا لونا واحداً من الوانك .. لون الشقاء والعذاب .. الا ابتها الازهار في معك .. وعد رجائي الا تخلفيه .. فانا بانتظارك لكي توفيه ..

● وقفة مع الازهار في الشعر

ايماننا بالله روض فما يتبدل فيه الزمر أو يجذب وخطي على القبر بعض الزهور

ففي الزمر نكوى لقا متع عبد الله الفصيل

ولقد ينضب العنبر ويقي زهره فوق شطه الوانا

احمد واسمي

خفق القلب للحياة ورق الزهر في حقل عمرى الجورود

ابو القاسم الشابي

خطوة : ليتني لا طريقى سرتي لم يكن يوماً ممى فيه رليق

حصه محمد ال عبدالرحمن رحيمه -

## الوقت بين الرجل والمرأة

تخرج فساتينها عما حدث لها فقالت : لقد اصطلحت قديمي بالبعد الكبير الذي شئت ان اعيدته الى مكانه فاصمت اصابعي !

ثم يقول بيفن متسائلاً : ( هل تعلمون ماذا كنت اقول انا لو حدثت في ما حدث لزوجتي ؟ كنت سألن كل من في البيت بسبب اهمالهم لانهم وضعوا هذا المقعد للعين في طريقي لكي اصطدم به )

( وهذا هو الفرق بين الرجل والمرأة ! )

فاتن حمد المعجل

○ المحرر : ما عيش منه .. موكلنا هالشكل ..

### هل تقف الإعاقة حائلاً دون الزواج؟

الاعاقة مازالت حتى يومنا هذا تقف حائلاً بين الشخص المعاق الذي يلهه الله عز وجل بها وبين احلامه من حيث الدراسة والعمل والزواج .. فشاب معلق يكافح حتى يصل الى مستوى علمي واجتماعي لا بأس به يصدم وتودع الابواب في وجهه اذا طرقت طالباً الزواج على سنة الله ورسوله .. فما السبب ؟

ان الانسان يجب ان يحلج على ما جنته يده .. والمعاك كما اسفلت لا تنب له بالاعاقة وهو يطعم كاي انسان اخر الى الزواج والاستقرار .. وكل ما ارجوه في هذه السطور هو مزيداً من التفهم من قبل الاباء ومن قديتنا ..

طلال سليمان الحربي

### وتستمر أسطورة لامبورجيني ومعها البايين

إن كل جزء من سيارة لامبورجيني الأسطورية صنع بمسئولية كافي للبايين .. بما في ذلك جهازها الصوف ..

إلى ماذا يستعج من يملك سيارة لامبورجيني ؟ إلى البايين .. أجهزة البايين الصوتية للسيارات صنعت بمثابة فائقة لتعطيك صوتاً جويّاً داخل سيارتك ليست فقط باستعمال أحدث الدوائر الإلكترونية واختيار المواد المتينة بل وضع كل ذلك في إطار جبال حار على عذبة جوائز تقديرية ..

البايين - لامبورجيني - أسطورة على الطريق

### البايين

أنظمة صوتية للسيارات

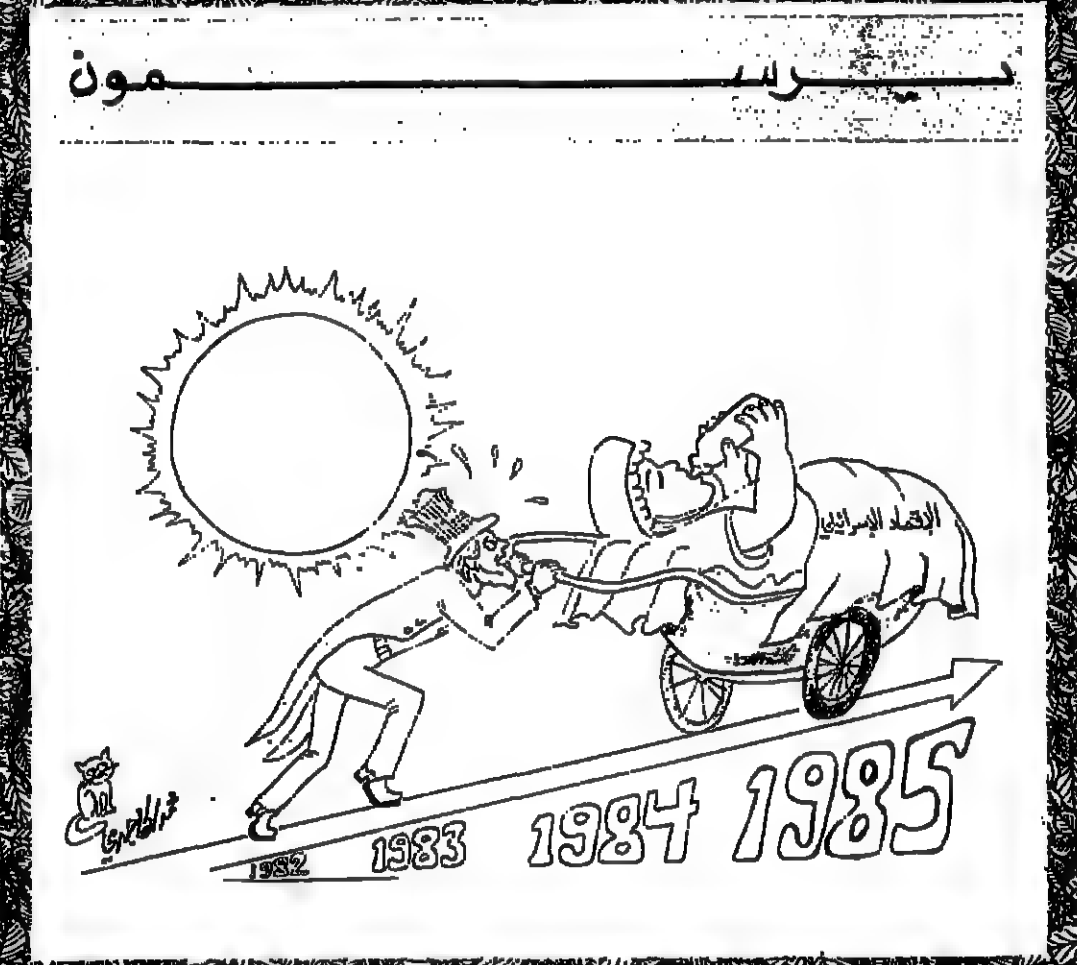
### مؤسسة عمر بادغيتي التجارية

مركز شاكرا تجاري رقم ١٥ - طريق المدينة - خليفت ٦٦٠٠٣٨

الرياض : ٨٤٩٩٩١١  
تلفون : ٨٤٩٩٩١١  
شاكرا التجارية

الرياض : ٦٦٠٠٣٨  
مركز شاكرا تجاري  
شاكرا التجارية

جدة : ٢٦١٤٨١٤  
مركز شاكرا تجاري  
شاكرا التجارية



## العقد قادم .. والنظافة من الإجماع

بدأ هذا الموضوع وكلي أمل بان نجعل مثلاً وقرناً لكل خير من أرضنا الغالية نظيفاً .. وما سنستغرق له هنا هو موضوع النظافة .. ولا شك بان الكلام في مثل هذه المواضيع طويل وشاق ولكن سنناقش معكم جانباً هاماً من جوانب الموضوع ..

أخي المواطن .. عزيزي الوافد .. احبلي يامن تعيشون على هذه الارض الطيبة وتخطون على كل شبر من تراب هذا الوطن الغالي .. انتم مسؤولون عن نظافة هذا البلد وفي كل الامكنة وفي اي وقت وذلك من مبدأ التعاون مع الجهات المسئولة .. وقد قال تعالى : وتعاونوا على البر والتقوى ، صدق الله العظيم ..

ولا شك بان النظافة من الامان ونحن كمسلمين علينا مسؤولية النظام والنظافة ليس في حياتنا الخاصة ولكن في حياة المجتمع عامة .. واختياري هذا الموضوع متزامناً مع هذا الوقت بالذات قرب عيد الاضحي المبارك ، وكل علم والجميع بخير .. وما يحتمه العيد على الناس من الخروج الى الشوارع سواء في الحدائق او شواطئ البحر ..

ان شواطئ الغالية بحاجة الى ان تكون نظيفة دائماً وفي جنوب مدينة الخبر توجد شواطئ جميلة ابتداء بشواطئ العزيزية وسروا بشواطئ خليج نصف القمر وختماً بشواطئ العنبر .. وكل يلاحظ مدى التطور الحاصل .. مياه موفرة .. دورات مياه .. انارة .. ألعاب للأطفال ..





# أبطالنا الصغار وكأس العالم لناشئين



منتخب الملكة للناشئين

وأخيرا وليس آخرا انتهزها فرصة لاعتبار على صحافتنا الرياضية وتلفزيوننا العزيز لتجاهلهم أبطالنا الصغار تجاهلا لا ادري له سببا مع ان الوصول فقط الى كأس العالم شرف بتمناه اي منتخب فما بالك بالوصول الى دور الثمانية وايضا انتهزها فرصة لتسجيل كلمة شكر لابائنا الصغار وهذا أقل ما يقال في حقهم مع تمنياتنا لمنتخبنا للشباب بكل توفيق في كأس العالم للشباب والتي ستقام في موسكو.

منصور محمد الدوسري / ابيق

اصبحت الرياضة عامة وكرة القدم خاصة من المظاهر الحضارية التي قد يقلس بها مدى تقدم الشعوب في احيان كثيرة فلهذا كان يعرف اهل بلد على بلد آخر .. فلو سئل احد ما عن دولة البرازيل لعرفها حالا وقال انها انجبت مشاهير الكرة العالميين امثال بيليه وريكو وسقراط و .. الخ . من النجوم الاذواق الذين انجبهم ( بلاد البرازيل ) وهذا يعني ان البرازيل لولا ان بها اولئك النجوم لما عرفها الكثير من ابناء الشعوب الاخرى .

اسوق هذه المقدمة بعد ان شاهدت أبطالنا الصغار وهم يقدمون دروسا في فنون كرة القدم لدول سيقتهم في هذا انضمام .. ان وصول منتخبنا الوطني للناشئين الى دور الثمانية رغم انه يشارك للمرة الاولى في مسابقة عالمية ( كأس العالم ) فهو انجاز كبير جدا خاصة ان يعرف هذا الدول بالتقدم الرياضي الذي تشهده المملكة العربية السعودية .. ورغم خروج منتخبنا من دور الثمانية بضربة جزاء ظالة امام اسطورة الكرة في العالم ( البرازيل ) الا اننا نرى انهم قد حققوا انجازا كبيرا في حق قلائد الكرة العالمية مثل علي السقوي الكبير الذي وصلت اليه كرة القدم السعودية حيث كانوا يفتخرون ان فريقنا السعودي متخلف كرويا وجاء للمشاركة فقط .

## انهم يصفقون .. لناشئين

نعم لقد صفقوا وهتفوا لانجاز ناشئينا في مشاركاتهم الدولية الأخيرة والمتمثلة في تصفيات كأس العالم بالصين فقد ارفعوا الجميع على ان يصفقوا لهم ويشيدوا بمستواهم وحيث اكادوا للجميع بانهم محل التقدير والاهتمام من قبل قادة ومستوحي البلاد وانهم في محل الثقة التي وضعت بهم فادوا الرسالة المناطة بهم بتحقيق مستوى عال ومتقدم يشهد به الجميع واحرزوا نتائج طيبة .. حيث هزموا إيطاليا وتعادوا مع نيجيريا التي هزمت المناسا ..

ولنتخذا الفخر في وصوله الى دور الثمانية في تصفيات كرة القدم لكأس العالم ويتلخص طيبة وموقفة .. وتحية تقدير وشكر لسؤالي رعية الشباب لاهتمامهم بالقاعدة الصلبة التي ينطلق منها لاعب كرة القدم السعودي بكل اقتدار لتمثيل بلاده التمثيل اللائق .

عبدالله السبيعي / الخبر

## أبطال آسيا والحبوط الاضطرابي في المغرب



منتخب الملكة



منتخب إيطاليا

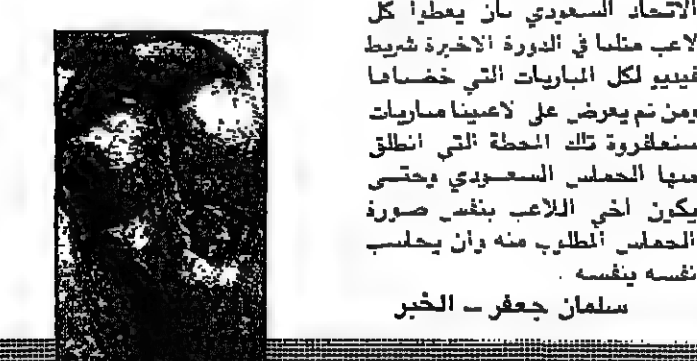
وانتهت الدورة العربية السادسة بالمغرب .. وما يهنا هو كرة القدم حسب شعبيتها .. وللمرة الثالثة اخفنا: الاولى كانت تصفيات كأس العالم والثانية كأس العرب وهذه هي الثالثة ..

وهذه المرة لم تغد طيور سنغافورة تغرد وتشدو للطبيعة بالحنان .. لم تغد الشمس هي تلك التي اشرفت باشعتها ذات الالوان الزاهية وعمت ارجاء الدنيا .. بنسيم سعودي طيب الرائحة .. واليوم بين امجاد آسيا ولوس انجلوس وبين الهبوط الاضطرابي للكرة السعودية في المغرب .. رغم مرارة الواقع الا انه الحقيقة المخيفة وهذا ليس تشاؤما .. ولكن ربما تكون المغرب هي الانطلاقة الثانية بعد ان كانت سلطنة عمان انطلاقة الاسهم السعودية الى سماء لوس انجلوس وامم اسيا ..

## أخبر يعقّب على رئيس

ردا على التعقيب الذي نشره يوم الأربعاء ١٦ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ والذي كتبه الاخ / علي صالح السليمي عضو رابطة المشجعين بنادي الجبل تحت عنوان ( الجبل مثل الاحياء مرتين فقط ) اود ان اناقش الكاتب في بعض النقاط التي ذكرها حيث ذكر ان لاعبي الجبل لم يحاولوا الاعتداء على احد لاعبي الفجاء وانما لاقوا المنع عندما حاولوا الاعتداء على حكم المباراة انتمى ان يكون كل ما ذكره صحيحا حيث ان جميع الصحف تناقلت ان لاعبي الجبل فعلا اعتدوا على احد لاعبي الفجاء وحكم المباراة ايضال ان يكون كل ما تناقلته الصحف غير صحيح وما ذكره هو الصواب او يكون هذا خطأ مطبعي صدر في جميع الصحف بعد المباراة ثم ان الاتحاد السعودي قرر توقيف هذين اللاعبين لمدة عام ابتداء من الموسم القادم ايضرا هذا القرار يحقهما لجرد انهما حاولا الاعتداء على الحكم ولم يصلا اليه القصة رغم انهما لم يخطيا على الحكم كما زعم الاخ / علي .

تم انه قال ان الجبل لم يهبط مستواه هذا الموسم رغم ان



كأس العالم

مرة في تاريخ أحداث كأس العالم ليكون لوطسا العرس ملاة مستحبات في التصفيات النهائية لكأس العالم .

لكن العالم . لنسجد امجد الاجاز الى التقدم الى الامام بكم سيكون جديا .. واما عندما يرتفع علم عربى او اثنان او ثلاث اعلام في سماء انكسبيك عام ١٩٦٠م . وحتى الفرق التي خرجت من التصفيات لها جولات بصولات في سماء كرة القدم بتعريفه للكرة الاسيوية والافريقية العربية . في افريقيا نجد مصر خارجتها افريقية والعراق والعراق والعراق والعراق .

في العام المقبل ١٩٩٦م سيستبدل عالمنا لقاعات كرة القدم وسوف يكون نوع الكرة العربية في كأس العالم حيث يمسك ربع فرق افريقية اثنتان واسيا اثنتان وفي هذه الايام ونحن بانتظار ما

التصفيات الكروية . والتسبب الى نهايتها بين مؤلّا الامم والتفائل مفرقا تدريجيا - اسبوية - افريقية طامس لها التوفيق والتقدم والاداءات بعية بصلي ثلاث فرق عربية لا

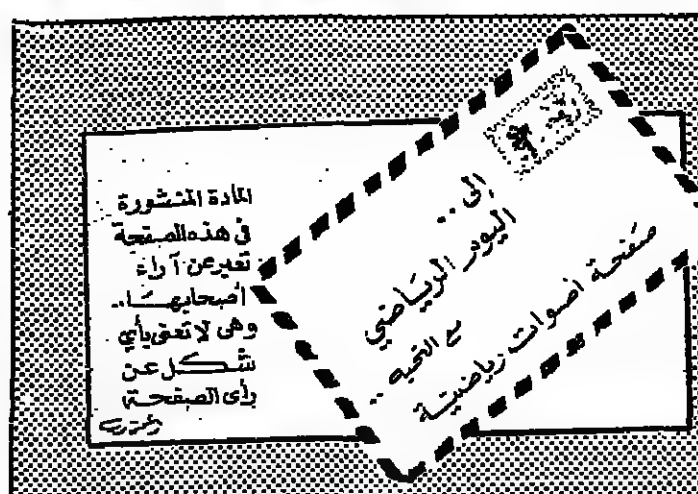
قد يتسائل البعض ماذا حصل .. وما هذا المستوى وهل هؤلاء هم فعلا أبطال اسيا نعم تساللات تقرب نفسها ومن حقنا ان نتسائل لان مسؤولية اللاعب السعودي تضاعفت والمهمة صعبة وشاقة للحفاظ على الامجاد ويجب ان تكون خطوتنا مدروسة وموقوتة لان العيون مدروسة عليا من كل جانب

وما لاشك فيه وهذا امر مفروغ منه بان الرسالة الرياضية بخلاف فئاتها ثمانية في ايدى ابناء عاصمتها اسفل بلز البريل للوصول الى اعلى المرتبة وان باب البطولات والمناسقات مفتوح للجميع وليس حكرا على احد .. ولينا من الذين يتعنون بالماضي وينسحبون حاضرم واذا كان الحصان الاصيل صولات وجولات فلا بد له من الوقوع في كرة او كبروات لانها سلة الحياء واذا كان هذا الحصان باصالة فلا بد بان ليجلس للقدرة على انشغال نفسه باللعبة الى ارقى افروخ الخضراء .. وسيكون بلان الله الفريق السعودي مع ذلك الفريق العائد للساحات الخضراء عزيزي الرياضي:

مهما لعت الظروف ذرونها وحتى لو كان الرض هو طرفا في جملة الظروف هذه المرة .. فان ذلك ان ينني من عزم الابطال .. وهذه اقدار يوم تكون فيه السماء صافية والشمس مشرقة ويوم يكون العكس وسرعان ما تنتفض السديم وتعود الشمس للفرق في جديد

واليك هذا الحديث الرياضي الذي يدل على مقارنة الظروف ومجاهلتها وتدارس الامور .. هذا من دنيا البطولات والابطال الذين للمرة الثالثة عام ١٩٩٢ في اسبانيا .. بعد غياب دام ٤٤ عاما عن دنيا البطولات والابطال الذين كانوا أبطال العالم عام ١٩٦٤ - ١٩٦٨ .

والحاصل والعزلة التي بها همروا الارجنتين - البرازيل - ألمانيا وهذه الحالة ليست للمقارنة واما لاخذ العبر وما قدمه اللاعب الفذ ( باولو روسي ) لبلاده هو درس



## هزيمة مقصودة .. وتحريف !!

عند الهزيمة : .. بالضرورة وبسبب كسوف الحقائق وبسبب المشاورات .. وطرح الآراء وابداء الاقتراحات .

لماذا كل هذا ؟

هل يعني بان الهزيمة عامل في ظهور مآلكن خافيا . ام يعني بان عجز .. وتبوير موقف كنا عجزنا عنه .

هذا ما حدث بعد نهاية مبارياتنا للشباب مع منتخب البرازيل الكل استنكر واحتج . كما كانت الصحافة تحمل وتكتب من اجل هذا الاحتجاج .

ان احتجاج - الصحف ان يتحدرو من مكانه سوى امتار معجوبة من ( الصف الى الطباعة ) وحسب .

فما علينا سوى الاقترانع ما حدث والهزيمة اورد في كل الاحيان والبطولة للافضل

الخطا ما من احد وعصوم منه . فاذا اخطا الحكم ( الكروية ) مثلا فهذا ليس من شأننا نحن ( كصحافة ) كل الذي علينا هو نشر تحليل دقيق جد لمستوى المباراة والملاعبين واحيانا الحكم

واما الاحتجاج وما شابه فهناك احتجارات اكر هي السنولة وهي صاحبة الحق في الاحتجاج - ليس نحن .

يجب علينا الاحتياط لئلا هذه التدابير . وبخصوصا الى هذه النقطة بالذات وبشكل مبكر . لا ننسى ما حدث لمنتخب الجزائري

كثير من الصحف المطبوعة تحدثت عن هذه الصحافة العربية في حق قانين الكرة .

كما ما تحدثنا عنه سيكر انره سلبيا على فطس لاعبي الاعاء الذين بذلوا كل ما فيهم ليعملوا تحقيق الافضل والفرق كان مقترضا بهم .

الاجدر بنا ان نقول خطا اسعد لكم يا لشاننا وقمتم افضل المستويات . واخيرا في تجربا يا خراشي

والصمت حكمة ياصحافة التبرير .. متى يكون لك الحق في السمكت محمد العبد الرحمن المرحوم



محمد الخراشي

مزينا من الرعية للمدرب الوطني

ارجو ان تنشروا هذه الملاحظة البسيطة في صفحة ( اليوم الرياضي ) مع الامتنان وهي كل امة تفخر بلانها وتبتم بهم وترعاهم لكي يكونوا مستقلة لينة من لينات البناء وركيزة من ركائز التقدم . فنتقدم باعزازهم منذ عومة انظرهم لكي يتعمق في نفوسهم حب العمل والتطلع الى الافاق السعيدة . فبالاعداد المتكررة مع تفرر الامكانيات التي تحفر على العمل تزداد وتتعمق فيه الروح الخلاقة والابتكارية التي تعود عليه وعلى مجتمعه بالخبر والتقدم

ولا يخفى الامر كثيرا في انجال الرياضي حيث علينا ان نقدم تشجيع الحريين الوطنيين الذين بدأوا بالرياضة مكرمين وامرا حياتهم في خدمة بلادهم رياضيا وحيث انهم لا يختلفون في الدورين الاجاب في هذه الناحية . ومع هذا فاننا نرى ان التعاد مع الاجاب يزداد رقة ما يكلف الذليلة من اميال طائلة كان من الممكن ان تصرف في لوامر اخرى بالاضافة الى ان الحرب الوطني لا يعطي حتى نصف ما يعطي الاجنبي

ولذلك نهيى بالسنولين عن الذواي والرايين الذين عمن الاعتار لهذه المسألة فاسن براء القصد

مع تحياتي .. مني عبد الله شهاب - سيها

مكتب السيبياتي الاستشاري

عن انتقال المكتب الرئيسي الى بناية السيبياتي شارع الملك عبد العزيز (البرازيل) بجوار دار جريدة اليوم

٨٣٣٦٥٠٠ - ٨٣٣٦٥٠٠

مكتب السيبياتي الاستشاري

عن انتقال المكتب الرئيسي الى بناية السيبياتي شارع الملك عبد العزيز (البرازيل) بجوار دار جريدة اليوم

٨٣٣٦٥٠٠ - ٨٣٣٦٥٠٠

مكتب السيبياتي الاستشاري

عن انتقال المكتب الرئيسي الى بناية السيبياتي شارع الملك عبد العزيز (البرازيل) بجوار دار جريدة اليوم

٨٣٣٦٥٠٠ - ٨٣٣٦٥٠٠

مكتب السيبياتي الاستشاري

عن انتقال المكتب الرئيسي الى بناية السيبياتي شارع الملك عبد العزيز (البرازيل) بجوار دار جريدة اليوم

٨٣٣٦٥٠٠ - ٨٣٣٦٥٠٠



## برنامج زيارة نادي الفتح للدوحة

تقرر ان تغادر بعثة الفتح الرياضي الى دولة قطر الشقيقة في زيارة خاصة لاجراء بعض اللقاءات الرياضية يوم الجمعة الموافق ٧ ذو الحجة حتى ١٢/١٥ ذو الحجة خلال فترة عيد الاضحى المبارك ويكون عدد بعثة الفتح من ٣٠ شخصا وسيقيم في بيوت الشباب بالقرافة .. وجداول اللقاءات كالتالي في كرة القدم :

المباراة	الفريقان	تاريخ اللعب	الملعب	الوقت
الأولى	العرب × الفتح	١٢/١١	ستاد حمد الكبير	٧ مساء
الثانية	الريان - الفتح	١٢/١٣	ستاد حمد الكبير	٧ مساء
الثالثة	النهضة × الفتح	١٢/١٤	ستاد حمد الكبير	٧ مساء
الرابعة	الوكرة × الفتح	١٢/١٥	ستاد الوكرة	٧ مساء

**المسيرة والصمود**  
قسي لقاءات ودية :  
القريبات - سليمان ودية :  
ضمن استعدادات فريق كرة القدم بنادي المسيرة اقيمت في القريبات يوم امس الاول مباراتان في كرة القدم بين المسيرة والصمود على مستوى الشباب والدرجة الاولى حيث انتهى لقاء الشباب بفوز المسيرة ١/٢ وانتهى لقاء الدرجة الاولى بانسحاب الصمود قبل انتهاء المباراة بربع ساعة عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح المسيرة وكانت النتيجة ١/٢ لصالح الصمود وقد شهد هذا اللقاء احتفاء مؤسفة من قبل الفريقين هذا ويستعد فريق المسيرة للقيام بجولة رياضية لبعض مناطق المملكة لاجراء لقاءات ودية استعدادا لدوري المنطقة .

## المعسكر التدريبي للفريق الاول في محرم القادم

### استقالة الطويحي

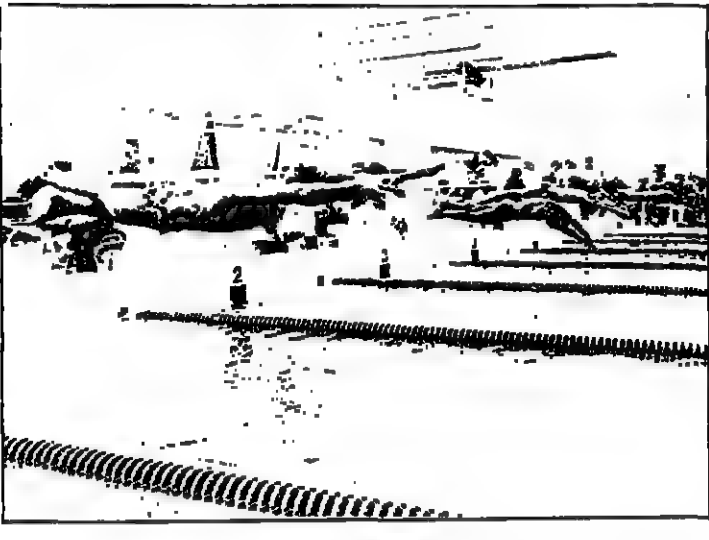
### هذه رسوم الاستقبال في مقرنا الجديد

والمنتخب :  
١٠٠ ريال لاطفال اعضاء النادي .  
٦٠٠ ريال للطلاب على ان يحضر ما يثبت ذلك .  
٢٥٠ ريالاً للاطفال الذين لا ينتمون لاولياء امورهم للنادي .  
وذكر السيد عبدالعزيز الدوسري ان بطاقات العضوية ستطرح بعد نهاية عطلة عيد الاضحى المبارك في سكرتارية النادي .  
واضاف قائلا : ان رسم اشتراك العضوية ماهو الا دعم للنادي وللخدمات التي تقدمها للعضو من اجل راحته وراحة اطفاله داخل المقر .  
في نهاية حديثه - اليوم الرياضي - اشاد السيد عبدالعزيز الدوسري بالجهود الكبيرة والرائعة التي تقدمها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي . ووي عهده الامين وكذلك المواقف الراضية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والتي تمثلت في بناء هذه المقرات الرياضية الجميلة .  
١٠٠٠٠ ريال لعضو الشرف .  
١٢٠٠ للعضو الكامل



كتب - محمد الغدير :  
برئاسة السيد عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عقد مجلس الادارة مساء امس الاول اجتماعا هاما تركز حول استعداد الفريق الاتفاقي للموسم الرياضي القادم .  
هذا وقد ادى السيد عبدالعزيز الدوسري بتصريح - اليوم الرياضي - عقب الاجتماع فقال :  
لقد تركز اجتماع مجلس الادارة حول استعداد الفريق الاول لكرة القدم حيث تقرر ان تبدأ تدريبات الفريق يوم ١٥ من الشهر الجاري على ملعب سافكو ونحت اشراف مدرب الفريق المستر فورميكا .. الذي سيصل بلان الله يوم ١٠ من الشهر الحالي .  
واضاف السيد عبدالعزيز الدوسري قائلا :  
ان احتمل اقامة معسكر تدريبي للفريق وارد الا ان مكان المعسكر لم يحدد حتى الان على ان يبدأ هذا المعسكر يوم ١٠ وينتهي بلان الله يوم ٣٠ من شهر محرم القادم .  
وعن توقعات الدوسري

## الاتفاق يتعاقد مع مدربين للمسابقة والطائرة والسلة



الطائرة السابق بالنادي المستر هويتن فقد قرر مجلس الادارة التعاقد مع مدرب كروي حيث يعد هذا المدرب من المدربين الممتازين في هذه اللعبة حيث كان يدرّب اذذاك احدى الجامعات في بلده .  
كما اريد بان المسئولين في هذه الاعمال قد اتجهت لهم النية لاقامة معسكرات داخلية فور وصول المدربين واشرفهم على الفريق ..

## وأخيراً سجل الفوز في الانصار

بعد مكافأة مالية أنصارية طار الأنصاري وأحد المدينة المنورة - احمد الظلي :  
في ظروف غامضة محاطة بسرية تامة تم تسجيل اللاعب الموهب الناشئ موسى مرزوق والذي يبلغ من العمر ١٨ عاما وببرز بشكل ملفت للنظر في الدورة الرضائية للانصار وهذا اللاعب الناشئ هو شقيق اللاعب علي مرزوق الحربي بنادي احد .  
وعلى الرغم من المحاولات الجادة من احد وكذا النادي الاهلي عن طريق مدنيه بالمدينة والذي فاضح اللاعب وكان على وشك التسجيل للاهلي .. الا ان الانصار بادارته الواعية والتي حضرت مع اللاعب نفسه مكتب رعاية الشباب عند عملية التسجيل استطاعت ان تظفر بهذا اللاعب بعد ان تم الاتفاق معه وتوقيع مصادره الخاصة بان هناك مبلغ مالي حصل عليه هذا اللاعب نظير تسجيله للانصار .  
وقد حضر عملية تسجيله ثلاثة اداريين ومدرب الفريق الاول للانصار عبدالله المهمل وذلك على العكس من اهتمام فريق احد حيث لعب هذا اللاعب حوالي ثلاثة تصاريح مع احد وطاؤه بالتسجيل ولكن لم يكن الاهتمام بقدر ما هو في الانصار وبعد هذا اللاعب الذي يملك مهارات فائقة جدا مكسبا كبيرا للانصار وقال المهمل بانه سوف يصنع منه لاعبا ماهرا يعتقد عليه كثيرا في راس الحرية والذي دائما ما يشكو من ضعف بفريق الانصار وتوقع المهمل ضم هذا اللاعب بمجرد اشتراكه اتوماتيكيا لانتخب الشباب على الرغم من تحول جسمه وعدم اكتمال لياقته البدنية ..

يد مصر في ألمانيا  
للملعب ٣ مباريات  
القاهرة - مكتب اليوم - ملحد :  
غادرت القاهرة الاسبوع الماضي بعثة المنتخب المصري لليد الى ألمانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي استعدادا للبطولة الافريقية الان التي تقام خلال شهر سبتمبر .  
يلعب الفريق المصري بألمانيا ٣ مباريات تجريبية مع بعض الفرق الألمانية ذات المستوى المرتفع بهدف الاحتكاك الجيد .  
تتكون البعثة المصرية من :  
الخبر البولندي مشرفا عاما ومدربا وعدلي القيسي اداريا واللاعبين :  
محمد الاني وعصام مرعي واليوهبي وحسن شرف وايوب دعيس وحسام هارون وحسام نصر وعاطف عبدالرحمن وعلاء السيد وهشام السيد وخالد سعد وطارق تاج وايمن الشامي وباسر لبيب وكامل بدر ومحمد السيد واكرم ابراهيم ..

## الأهلي بطل كأس مصر للمرة الرابعة والعشرين



القاهرة -  
فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم ببطولة كأس مصر لعام ٨٥/٨٤ وبذلك يحتفظ بالبطولة التي كان قد فاز بها في العام الماضي كما يجتمع هذا العام بين بطولتي الدوري العام والكأس .  
وقد فاز الاهلي بالبطولة بعد فوزه الليلية على فريق النادي الاسماعيلي بهدف لاشيء اخره لاعبي النادي طارح خليل تحت عشرين سنة في الدقيقة الثلاثين من الشوط الاول وبذلك يوزن الاهلي ببطولة الكأس للمرة الرابعة والعشرين منذ بدء البطولة عام ١٩٢١ كما يجتمع بين بطولتي الدوري والكأس للمرة الثالثة .  
وقد جرت المباراة باستاد القاهرة وحضرها نحو ٦٠ ألف متفرج وحكما طاقم حكم مصري يقوده الحكم الدولي محمد حسام الدين .  
وكانت المباراة قوية ومشيرة وعمرت بكفاح الفريقين خاصة من جانب الاسماعيلي الذي كان يسعى لاحتراز البطولة لأول مرة في حياته لكن بدا ان فريق الاهلي بانشائه سيطر على المباراة وضاعت من طاهر ابو زيد ثلاث فرص خرجت منها اسماعيلي بقيادة حازم ونوح فيها الكرة فوق العارضة وبعد مضي نصف ساعة تمكن ناشي الاهلي طارح خليل وهو شقيق نجم هجوم الزمالك القديم على خليل من خطف الكرة من دفاع الاسماعيلي والمرو من المدافعين وحارس المرمى ويوجع هدف الفوز ..  
وتحسن أداء الاسماعيلي في الشوط الثاني بعد ان لعب مهاجمة حمدي نوح ولكن نزل رئيس فريق الاهلي وجنحة الامين مصطفى عبيد حول دفة اللعب ليهاجم الاهلي وتضيق من مهاجميه عدة فرص ويصمد دفاعه امام هجوم الاسماعيلي بقيادة حازم ونوح

رغم انتهاء علاج يوسف الشينان لآزال يعاني من اصابة  
الرياض - محمد العبدى :  
تؤكد مصادر - اليوم الرياضي - بان نجم الهلال الواعد يوسف الشينان لا زال يعاني من اصابته ولم يشف تماما وسيستأجر في الايام القليلة القادمة الى البرازيل لاستكمال مراحل علاجه وبدا واضحا عليه عدم القدرة على الجري ويحتاج لبرنامج مكثف وعلاج طبيعي مستمر لتقوية اربطة الركبة وهذه تعود بالدرجة الاولى ليوسف نفسه ومدى استعداده لذلك واستمراره على تلقي العلاج حيث ان اي انقطاع يؤدي الى تفاقم الإصابة فهاذا سيفقد الشينان بعد ان وفرت الادارة كل الامكانيات من اجله ..

## بيان كروي

مسكين نادي الاتحاد هو عبيد وليس بالعميد هو عتيق وليس بالجديد جميع خطته وبرامجه وبمعسكراته وجميع ما اتخذه في إعادة تنظيم - هرم - كرة القدم بدرجة الثلاث وجميع ما قام به في الاعمال الرياضية تعيد لنا صورة النادي الجديد النادى الذي يبدأ بوضع اسسه الاولى فمن يرى النادي يبدأ بدايته التأسيسية وان ادخل الكمبيوتر في ادارته هو التطور الحديث الذي يبدأ عندما يكون الاخرون قد انتهوا منه .  
حقيقة ان الصورة غير واضحة لا للكمبيوتر ولا بالتصريحات التي تنسبها من كل اتحادي مسؤول وغير مسؤول ..

## مكتب الاحساء يصدر جدول دورى المنطقة للموسم ١٤٠٥/١٤٠٦



الاحساء - مكتب اليوم :  
اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء جدول دوري المنطقة للموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ .  
في لعبة كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة الطائرة ، تنس الطاولة .. وتم ابلاغ جميع اندية المنطقة ..  
وقد قسمت الدرجة الثانية لكرة القدم الى مجموعتين :  
المجموعة الاولى :  
١٠ :  
وقد قسمت الدرجة الثانية لكرة القدم الى مجموعتين :  
المجموعة الاولى :  
١٠ :  
وقد قسمت الدرجة الثانية لكرة القدم الى مجموعتين :  
المجموعة الاولى :  
١٠ :

## احمد ماهر يدرب المنتخب المصري الكروي

في اطار استعدادات المنتخب العسكري المصري الكروي للمشاركة في البطولة العسكرية الدولية المقبلة تم اعلان الجهاز الفني والاداري المسؤول عن اعداد الفريق خلال الموسم المقبل .  
وقد تعاقد الاتحاد الرياضي العسكري مع احمد ماهر المشرف العلم على مدارس الناشئين بالايلى ليتولى الاشراف على تدريبات المنتخب وبذلك يصبح الجهاز مكونا من عزمي قريظ مشرفا عاما واحمد ماهر وفكري صالح مدربين والدكتور اشرف الالفي طبيبا .

## تشكيل الفرق الأوروبية في كأس العالم لاعاب القوى



موسكو -  
نشرت الرابطة الأوروبية لاعاب القوى امس الاول الاثنين في موسكو تشكيل الفرق الأوروبية رجال وسيدات التي ستعمل للقاء في كأس العالم لاعاب القوى خلال الفترة من ٤ الى ٦ أكتوبر القادم في كانبيرا بأستراليا .  
وسيشترك في كأس العالم لاعاب القوى كل من الاتحاد السوفيتي وألمانيا الشرقية والذين احتلا المركزين الاول والثاني في كأس أوروبا وهي البطولة التي اقيمت في نهاية الاسبوع الماضي في موسكو كما ستشارك في بطولة كأس العالم لاعاب القوى الولايات المتحدة وأمريكا وأوروبا وأفريقيا وآسيا ودول رابطة امم جنوب شرقي آسيا .  
وصرح ارثر جولد رئيس الرابطة الأوروبية لاعاب القوى بان المنتخب الاندلسي الذي سيكون مدربه الايطالي سالفاتوري مورالي اختير اعضاءه على ضوء النتائج التي سجلت منذ بداية الموسم ويضم لذلك بعض الرياضيين الذين لم يشتركوا في بطولة كأس أوروبا وأشار ارثر جولد الى ان تشكيل المنتخب قد يتغير اذا استحال على

## الأحد القادم تروح قدم الفتح الى قطر والى الى الامارات



كتب/ المندوب المتجول ..  
تغادر يوم الاحد القادم بعثة نادي الفتح بالاحساء لكرة القدم الى دولة قطر الشقيقة لاقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين وتتكون بعثة النادي من ٢٠ لاعبا واداريا والمعروف ان فريق كرة القدم قد بدأ تدريباته قبل اسبوعين بقيادة المدرب الوطني احمد السعود الذي وصل مؤخرا من البرازيل لحضور دورة تدريبية هناك ويضم الفريق وجوها شابة جديدة تم التحاقهم بالنادي بعد الدورة الرضائية التي اقامها النادي .  
وسيلعب الفريق هناك عددا من المباريات القوية مع فرق اندية الدرجة الاولى والثانية كما ستغادر ايضا بعثة فريق كرة السلة بالنادي بعد ايام الى دولة الامارات وسيصعد الفريق في مدينة دبي وقد اتفق مع عدد من الاندية التي سيخوض الفريق معها المباريات

صحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

الماء عذبة عالية

حفاظ عليها

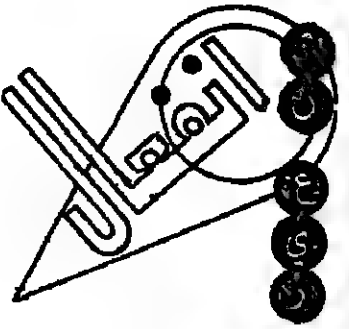
محافظة الشرقية

٢٠٢٠

## منتخب الشباب القطري الى سنغافورة

الدوحة -  
غادرت الدوحة مساء امس الاول بعثة منتخب الشباب القطري لاعاب القوى تحت سن ٢٠ سنة متوجهة الى سنغافورة للمشاركة في بطولة عبر المدن التي ينظمها الاتحاد السنغافوري لاعاب القوى وتشارك فيها مائة دولة .  
وتضم البعثة القطرية المشاركة في هذه البطولة التي تقام يومي السبت والاحد القادمين ١٨ لاعبا الى جانب عدد من الاداريين والمدربين .





## لو أحطك بعيني خفت يجرحك الهدب

السطر المكتوب أعلاه من أغنية سمعتها مؤخرا .. وأعترف بلحظة عدم صحته مائة بالمائة والعجب على الساذجة .. المراد .. أنني أوردته ( هنا ) كمثل شيء ملحوظ في الأغنية الشائعة .

السطر المذكور ينطوي على مبالغة في وصف رقة الحبيبة . هذه المبالغة لا يمكن وصفها إلا بأنها مبالغة ومبسوكة . هذه الأغنية تتخذ كمثل كثير من الأغاني التي تجعل المرأة ندية أو تحفة أو غرضا للوصف . تماما مثلما كان يفعل الشاعر القديم عندما يصف قمرًا أو بركة أو راحلة .

المرأة في هذه الأغاني .. تتحول من أنثى إلى شيء .. يا أخواتنا المغنات ان المعصم ، اليوم ، في المعصم والمدرسة والمكتب وفي كل مكان كان حكرًا على الرجل ، ذلك الاحتكار التاريخي الذي أتاح للرجل ان يعامل المرأة كـ ( ياريتة ) لا تكتفي ويأبىة ( لا تدوين ) .

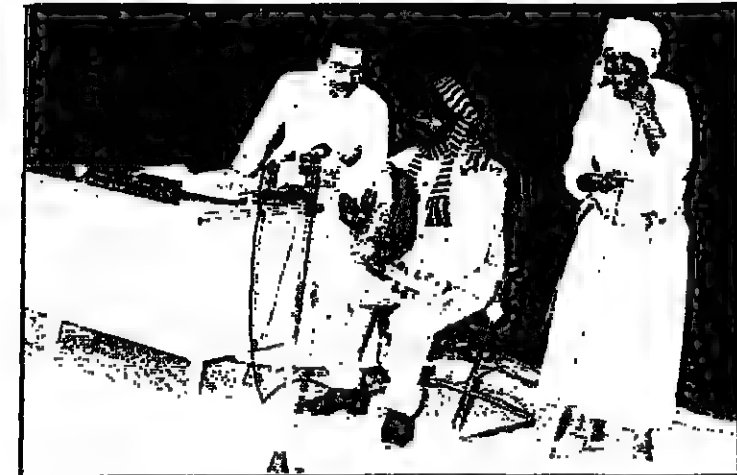
المرأة لم تعد الآن ربة الخدر الذي تلازمه من المهد إلى اللحد .. ولم تعد تلك ( المكسلة ) و ( نؤوم الضحى ) . إنها المرأة الجامحة النائرة في وجه كل البات الجنب إلى الوراء . واعتقد ان الأغنية المتلفة على روية المرأة عبر ذلك المظهر التاريخي المتحجر مرفوضة جدا ومن المرأة بالذات ! [ مراقب ]



القطات من أعمال المسرح في الخليج

من تلقاء نفسها عن الطريق الذي يحدثه الحدث وعن طريق التصرفات وتقلباتها والتجارب والتدريبات المسرحية تؤكد هذه النظرية وتؤيدها أيضا الحياة .. فعمل النفس يقول ان الروح يمكن مناقشتها ودراستها عن طريق تصرف الأشخاص وأحاديثهم وسلوكهم فالروح ليست شيئا مجهولا ولكنها تعكس ما تفعله الشخصية من أعمال وأفعال .. انن فالتمثيل ببعض احساسات معينة يستطيع ان يولد الأحداث وتقلباتها على خشبة المسرح .. فالتمثيل يعطي شكلا حقيقيا للروح وتكونه تكوينًا منطقيًا سليما متسلسلا اذا كان في جعبته مفهوم الأحداث والتصرفات المسرحية ما هي الا ما شملت على مسائل مفهومه حسب قواعد علم النفس .

ولنا لقاء آخر لنستعرض سويًا باقي المواقف الواجب توافرها في الممثل ومنها الانتباه المسرحي .. التعقيد .. لون الممثل ولون الدور والالهام على رجب جمعة



الذي يحدد القاعدة والهدف لنشاط قوة التخييل والاعداد .. فنشاط قوة التخييل ينبع ويتولد من أسئلة سهلة متسلسلة يضعها الممثل في اعتباره عند بدايته عملية الخلق والتكوين في دور من الادوار .. ماذا اصنع ؟ .. كيف اتصرف ؟ .. لهذا النموذج يبدأ فن الممثل وهو الذي يعطي الدفعة للتعبير صور الخلق الفني في الدور فيبرزه

## النقص والاندماج المسرحي

الشعور وتسلسله هي كل شيء في أداء الممثل ولكنها شيء هام الى جانب الابد والفن والعلم ومتابعة الأحوال الاجتماعية والظروف المحيطة وعوامل البيئة ونظريات الفنانين بين الناس . والخلاصة ان الخلق الفني لا يمكن ان يكون الا بتذكر الاحساس .

### قوة التخييل والاعداد:

ان تذكر الشعور مرتبطا تماما بما يسمى قوة التخييل والاعداد عند الممثل .. فالتخييل والخلق بدون فلتان لا يحدث ابد ولا أصل له في الفن الحقيقي .. ففكرة التخييل تساعد الممثل على ان يصيب في حقيقة العمل المسرحي كل أفكاره في دور ما حيث يتلقى من المخرج ذلك بكل اعتبار واقتناع ومرحلة الدور التمثيلي في لحظة وفي كل لحظة الى قوة التخييل .. فاذا غلبت او نقصت الخصوية للتخييل وأصاليته عند الممثل فعليه ان يترك المسرح او يبحث في تدريب نفسه عن اكتساب هذه الخاصية ..

والممثل الوهوب هو الذي يعرف الحياة ويضعها في خدمة الدور عن طريق تذكر الشعور والاحساس .. والطريقة لا تتطلب من الممثل ان يتبع فقط قوة التخييل ولكن يجب ان يتطور فيها لتطور الخط الذي كتبه المؤلف المسرحي للدور .. هذا الخط

والاحساس بها كل هذا يقتضي من الممثل جهدا عظيما .. وعلى هذا الاساس وحده يمكن تحديد قوة الممثل او ضعفه او ما بسمونه هنا بالموهبة الفنية .. فكلما كان تذكر الاحساس السابقة قويا رقيقا كلما ظهر الممثل للجمهور غنيا مملوا بالعاني ومعبرا عن الشخصية تعبيرا صادقا عند التمثيل

### ثقافة الممثل :

على الممثل ان يجمع الخبرات وان يزور المتاحف ويهتم بالاسفار وجمع الكتب التي تبحث في شؤون المسرح وعن التمثيل .. وعليه ان يكون ملما بالغالب المشاعر والاحساسات حتى يكون دائما على هيئة استعداد ولا يتأخر به كل هذا بالنظر فقط بل عليه ان يخالط الناس ليتبين له اساليبهم في الحياة .. فالتمثيل لا يستطيع ان يعيش على المسرح بلحساساته الشخصية وحدها .. فهو من نفسه فقط يستطيع ان يبيع وان يتصرف في المواقف .. لهذا كان من الضروري الاهتمام بتذكر الاحساسات وتسلسلها .. فالتمثيل يبدأ الممثل دوره على المسرح فاذا وجد في جعبته ما يسد حاجته ولم يضطر الى الاستعانة من احساسات الغير فينتهي الى التخلي عن هذا الاسلح في المثل لن يفقد نفسه على المسرح ابدا ولا يعني هذا ان القدرة على تذكر

التقص المسرحي والاندماج في اهاب شخصية اخرى هي نفسها التعليم التي يفرضها المسرح الواقعي .. وهذه التعليم ترتبط ارتباطا قويا بالواقعية الحقيقية فهي تبحث في تخيله الشخصية المسرحية في النص وفي تجاربها وفي احساسها لتكون ترجمة حقيقية لاكارها ومقوماتها النفسية .. ومن هنا يتطلب من الممثل ان يقوم بواجبات قد تكون ثقيلة عليه .. فالممثل وهو يحيا الدور يجب ان يعيش في مجتمعه ( مجتمع الدور ) بلحساسات ويمعوقولة وان يحاول دائما الوصول الى درجة اكبر من الاقتناع ويعمل على ان يكون تفكيره انسانيًا وهو يكون مراحل الدور .. وتختلف مدرسة الاندماج في اطار الشخصية وهي الفن .. عن عملية التزييف والتقليد وهي السلاف .. فالمدرسة الاولى تبحث في ايمان وفي عمق في انوار الحياة واسسها وبواطنها وابعدها اتجاهاتها لتضمن للممثل اسس دورا ومرامحه .. والمدرسة الثانية لا تبحث في شيء .. ولهذا كانت عملية تذكر الاحساسات السابقة احدى نقط الارتكاز في تحديد ملامح الدور والاندماج في اهاب شخصية اخرى .. فاستحضار هذه الاحساسات ومراجعتها ثم فهمها في الحاضر

# صباح الخير وأعمال أخرى

## هنا الكويت



علي المهدي

نجحت في ان تخرج نبرات صوت مبهمة عن الغضب والحزن والاسى وفي نفس الوقت حب الوطن والوفاء له والفخر به ساعدتهم في تلك مجوعة الاغاني والقصائد التي اختارها بذكاء المخرج المرموق الصر مرزوق المعنوق مخزن البرنامج الجيدة فيحاء السعيد الى

وهم في نفس الوقت يقومون في الالام العائدية برنامج منوعات باسم ضحك يساعد على النشاط وتفتح الذهن ويقومون بوجبة اخبارية متنوعة سياسية ورياضية واجتماعية وثقافية ودينية تتمثل في افتتاحية البرنامج حيث يقدم دعاء قدم لفترة صوت اسماء ديبس فترة غياب كمال خليل باعتبارها اقدم منوعة في هذا الطاقم وتتميز هذه الاذاعة انها حاضرة البديهة ببرجة كبيرة وتستطيع التخليق على اي خبر تقراء او يقرأ غيرها .. واحيانا توه لسة خفية على اللوار وفي رلية

الاذاعة انها حاضرة البديهة ببرجة كبيرة وتستطيع التخليق على اي خبر تقراء او يقرأ غيرها .. واحيانا توه لسة خفية على اللوار وفي رلية الشبية كانت منسوبة لكي ينقل هذا البرنامج مشاعر الغضب ويشد من اثر الوحدة الوطنية ولقد كانت نبرات المذيعين غاضبة ومعبرة عما حدث وفي نفس الوقت كانت تشع بالحب والاخلاص للكويت الوطن والحب والارباب ونجح البرنامج في ترجمة ما كتبه الكتاب والشعراء حول هذه الاحداث واذا كانت مهمة المذيع هي نقل الاحساس عبر الصوت فقط ( وهي مهمة صعبة وواقعية ) وتختلف عن مهمة المذيع التلفزيوني الذي يعتمد على تعبيرات الوجه او فيلم تلفزيوني يعرض انشاء الحديث فان هذه النخبة من اصحاب صباح الخير قد

وافتقد البرنامج في العشرين يوما الاخيرة الى الصوت الرجالي حيث ان الاذاعي الكبير كمال خليل تمتع باجازته خلال شهر يوليو الماضي ( تموز ) ويبدو ان القائمين على البرنامج قد اخفوا على عائلتهم مبدأ الاكتفاء الذاتي بعد انضمام الاذاعي الجديدة فيحاء السعيد الى زميلتها امانى الفقي والاذاعية الناجحة اسماء ديبس ومن اضافة الى كمال خليل الطاقم الاذاعي الذي يعتمد في الينسة الاذاعية على صانع رجب ويخرجه يوميا مرزوق المعنوق .. ويشترك في اعداده عدد من المذيعين والترجمين من بينهم سيد محمد وزيرك وطيان وغيرهم .

وهذا البرنامج شارك في المناسبات الوطنية والدينية وكانت احداث الكويت الاخيرة التي تعرض لها موكب صاحب السمو امير الكويت وانفجارات القنابل الشبية كانت منسوبة لكي ينقل هذا البرنامج مشاعر الغضب ويشد من اثر الوحدة الوطنية ولقد كانت نبرات المذيعين غاضبة ومعبرة عما حدث وفي نفس الوقت كانت تشع بالحب والاخلاص للكويت الوطن والحب والارباب ونجح البرنامج في ترجمة ما كتبه الكتاب والشعراء حول هذه الاحداث واذا كانت مهمة المذيع هي نقل الاحساس عبر الصوت فقط ( وهي مهمة صعبة وواقعية ) وتختلف عن مهمة المذيع التلفزيوني الذي يعتمد على تعبيرات الوجه او فيلم تلفزيوني يعرض انشاء الحديث فان هذه النخبة من اصحاب صباح الخير قد

تعتبر الاذاعة اهم رافد من روافد الاعلام وهي اقدم من التلفزيون وايسر استيعالا واقل تكلفة واوسع انتشارا .. واذاعة الكويت تتميز بعدد من البرامج المتنوعة وتبدا برامجها في الخامسة والنصف صباحا وتختتمها بعد منتصف الليل .

تنتشر برامجها الدينية على امتداد ساعات ارسال البرنامج العام .. فبالاضافة الى قران عند بدء ارسال البرنامج الديني بعد نشرة الساعة والذي يتناول فيه احد علماء المسلمين احدى قضايا الاسلام لمدة عشر دقائق وعلى امتداد شهر كامل .. تقدم الاذاعة مع كل فترة دينية لوعود الصلاة حديث ديني ويرتل احد القرنيين ما تيسر له من القران الكريم ويهذه المنسوبة تتميز اذاعة الكويت بانها تذكر اسم السورة وتحدد ارقام الايات التي يقرأها اوبرتلها الشيخ قاريء القران .. هذا بالاضافة الى حديث اسبوعي يوم الجمعة الفضيلة الشيخ محمد متولي الشمرغوي ويسبق صلاة الجمعة وفي السادسة والنصف صباحا يوميا تقدم اشهر برنامج في اذاعة الخليج ويداع على الهواء مباشرة وهو اطول برنامج صباحي حيث يحتل اكبر مساحة زمنية على خريطة اذاعة الكويت حيث يبدأ في السادسة والنصف ويتنهي في التاسعة صباحا وهو طبقا لاستقادات الاذاعة والمحافظة الكويتية افضل البرامج الاذاعية ويعتبره كثير من المستمعين في الخليج كذلك ايضا .

## مناسبات حكومية

لجدة الطائف

بيان بالمناسبات المطلوب اعادة الاعلان عنها

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المناقصة
٦	نقل الخدمات الهاتفية المعمرة	٥٠٠٠	١٤٠٥/١٢/١٥	١٤٠٥/١٢/١٦
٢٤	استخدم مشروعات كبرى صانين شابات	٢٠٠٠	١٤٠٥/١٢/١٥	١٤٠٥/١٢/١٦
٢١	امانة حادق الطائفة	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٦	١٤٠٥/١٢/١٧
٥٦	انشاء مستودع لشئون الموتى	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٦	١٤٠٥/١٢/١٧
٣٦	انشاء مستودع لجراج مكاف	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٦	١٤٠٥/١٢/١٧
٣٦	انشاء غرف للصواني المرسية	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٦	١٤٠٥/١٢/١٧
٣٧	انشاء غرف للصواني المرسية	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٧	١٤٠٥/١٢/١٨
٣٥	انشاء غرف للصواني المرسية	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٧	١٤٠٥/١٢/١٨
١٨	اميل وفتح السيار الممدات	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٧	١٤٠٥/١٢/١٨
٧	انشاء مواقف متعددة الادوار	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/١٨	١٤٠٥/١٢/١٩
٥٧	(مشروع استعماري)	٢٠٠٠	١٤٠٥/١٢/١٨	١٤٠٥/١٢/١٩
	أكلمة مملكة ورطو اشارة المواقف			
	المحطة بالمركز الرياضي			
	١٨٥٠			

## لجدة الطائف

بيان بتأجيل المناقصات التي تم الاعلان عنها

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المناقصة
٥٨	اشاين مستلزمات زراعية	٢٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٥٩	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٠	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦١	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٢	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٣	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٤	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٥	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٦	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٧	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٨	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
٦٩	اشاين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٢	١٤٠٥/١٢/٢٣
	(صاله ألعاب مقلقة لموسمى السلبه)	١٠٠	١٤٠٥/١٢/٢٦	١٤٠٥/١٢/٢٥
	١٨٥١			

## ضاع في أمريكا .. وتأكد بأن : وجع الدماغ في حياة رجال الأعمال !!



مع زوجته في منزل بسيط جدا .



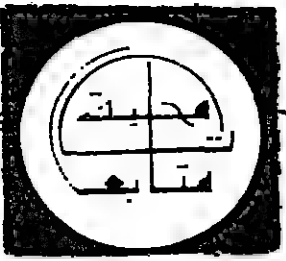
كبرت بركة : ما أجمل الحياة البسيطة !!

تربطه قريبا الى منصب نائب رئيس الشركة التي يعمل بها ولذلك اشترى مع زوجته منزلا جديدا وسيارة فاخرة ولكنه فوجيء يوم صدور القرار ان شخصا آخر عين في هذا المنصب .

وتملك بديف الغضب وصب لعنته على كل شيء وذهب الى زوجته في مكتبها وطلب منها الاستقالة من عملها . وبدا بديف وزوجته يعرفان طعم الحياة الحقيقية وليست حياة رجال الاعمال المشجونه بالمواعيد والارتباطات . واستبدل بديف المنزل الفاخر بمنزل عادي واشترى سيارة صغيرة وحقق الحلم الذي كان يراوده طويلا وهو ان يعيش حياته

تلك قصة الفيلم الكوميدي ( ضاع في أمريكا ) الذي يخرجه ويلعب بطولته البرت بروك ومعه الممثلة الحسنة جولي هالبرتي . كان بديف وانقا من انه ستمت





الى متى

حوادث السيارات

لقد اصبحنا نعتمد على سماع حوادث السيارات وكأنها ظاهرة نعيشها ولا ننتبه استغرابا او دهشة وربما حتى لا يحزن البعض منا ، هل الحياة لا معنى لها لدرجة اننا نفرط فيها دون ثمن معقول او مقبول . فكأننا على قناعة بانها مشكلة وجبت لتبقى او انها مشكلة بلا حلول .. ونقرأ بالصحف المحلية ما يكتب فيها من نعي .. ونشاهد بالفضائيات نتائج الحوادث المروعة ثم نسمع وما يشاهد ..

ان اجهزة المرور تبذل اقصى ما في وسعها ويبقى دورنا كمواطنين .. ان المرور وحده لا يستطيع ان يترجم تعاليمه ونظمه ولوائحها ما لم يكن هناك تعاون بين المواطنين ورجال المرور .. ان روح التسامح التي تسود مجتمعنا شيء عظيم ولكن عندما نعلم سلفا ان النتيجة سيكون فيها تسامح وتساهل فان المخفرة والاستهتار لدى البعض قد تدفعهم الى القيادة بطريقة لا يلتزم فيها بمبدأ السلامة . هل رعد احدا بملاحظة عادية بعض الشباب المراهق وهو يخترق شوارع المدينة بسيارته ويقوده بكفاءة وكبرياء وتسلق ؟ اذن ماهو القصور لهذه الظواهر ؟ .. ان الخطوة الاولى يجب ان تتم بحصر اكثر الفئات ارتكابا للخطا في قيادة السيارات مما يترتب عليه مراقبة لصيقة لهذه الفئة .

هل هي من كبار السن ؟ هل هي من الشباب الصغير السن ؟ هل هي من الوافدين وتأتي الخطوات الأخرى وهي دراسة أكثر المواقع أو الظروف تسببا في حدوث حوادث مرورية سواء في الشوارع أو الطرق البرية الطويلة .. ويأتي بعد ذلك دور الوعي ولكن الوعي لا يتجزأ .

الوعي ثقافة نوعية في تفكير الإنسان ولا يتم من خلال جملة أو مجموعة من الجمل تكتب مصيغة ارشاد على الطرق البرية ولكنه من الأساس التربوي . بمعنى عندما تعمل المدرسة مع البيت مع وسائل الاعلام بانسجام دقيق .. ان الوعي رحلة طويلة ولكنه لا يعني هذا الانتظار حتى يتم تطوير برامجنا التعليمية بل يجب ان نؤكد على عدم التسامح أو التساهل مع من يستهينر ويخطئ حتى لا تكون النتيجة اتساع هذه الظاهرة .

زارب علي سعيد الشنوي

غرناطة سيهات : مجاري وسفلة وهاتف

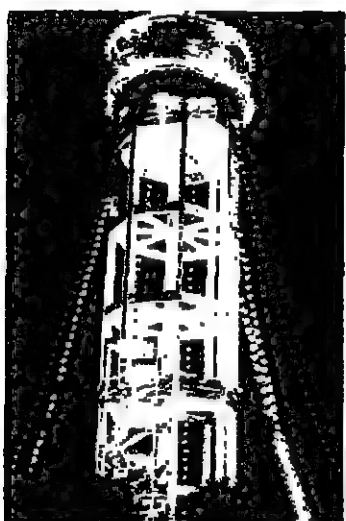
وغير مهتدة وملينة بالحفر والبيارات التي تزيد من وعورتها الامطار مما يسبب الكثير من حوادث السيارات ويؤدي الى شلل في الحياة في موسم الامطار لصعوبة الحركة .

ثالثا : الهاتف : وكما تعلمون قيمة الهاتف في هذا العصر حيث مضى على هذا الحي اكثر من ست سنوات ولم تحل خدمة الهاتف علما ان مدارس الحي مخومة تليفونيا ولقد سبق وان كتبنا الى مدير العلاقات العامة بمنطقة النمام للاتصالات وكان رده بان هذا الحي غير مخوم وأنه ضمن مشروع توسعة الهاتف ولكن لم يتم شيء الى الآن .

جعفر الزواد  
عن اهالي سيهات

هذا الموضوع تكرر نشره في الجريدة ولم تحصل على الرد الوافي او المتنع بخصوص غرناطة سيهات . فعلى الرغم مما تبوء عليه غرناطة سيهات من فن معماري حديث وتقدم البناء من قلة حبيبة ومبان على أحدث الطراز الا انها تنقصها ثلاثة منافع قد تفسد روعتها :  
اولا : المجاري . عدم وجود شبكة المجاري التي تتناسب وحجم الكثافة السكانية بالمنطقة مما يؤدي الى كثرة المياه في البيارات والشوارع وتجمع القاذورات تحت المبانى مما يهتد بتصدع هذه المبانى بمرور الوقت وقد يحدث ما لا تحمد عقباه . كما ان تجمع القاذورات انما هو مصدر خصب للآلوية التي تهاجم اولادنا ونوننا . ثانيا : السفلة : الطرق وعرة

من الحيلة : وضعنا صعب لنقص الماء



نحن اهالي قرية الطيلة بمنطقة الاحساء نعاني من عدم وصول ماء الشرب الى منازلنا منذ مدة سنتين خاصة في فصل الصيف وخاصة حارة فريق العمدة والفريق الغربي .. واننا نشترى الماء من اهالي الواحات على حسابنا الخاص وهذه الطريقة تكلفنا مبالغ كثيرة . وقد اشكينا الى المديرية العامة للزراعة والمياه الاحساء عن سبب عدم وصول الماء ولكن المسؤولين في المديرية العامة للزراعة والمياه بالاحساء لم يلبوا حتى الان طلبنا والاسراع بتوفير ماء الشرب الى منازلنا .

محمد حسين علي الاحمد  
البريد المركزي/قرية الحيلة

ان البئر الجيدة لم تشغل حتى الان والشبكة القديمة غير صالحة واننا نعاني ماسة من عدم وصول الماء الى منازلنا وانتم تعلمون ان الماء اهم شيء في الحياة .. وان السكان - فيهم الازمة الضعيفة والرجل العجوز والطفل اليتيم - الذين لا يستطيعون شراء الماء



عن التكيف بمسجد حي الربيع

وصلنا من الاخ الكريم المواطن عبدالحسن الشهاب من حي ربيع بالممام الرسالة التالية :  
ان المسجد الواقع في حي الربيع بالممام ( مسجد البسام ) شرقي متوسطة صفر قريش تم توسعته وصينته خلال العام الماضي حيث توسع المصلون فيه الا انه يعاني الان من قلة التكيف فيه حيث يعاني المصلون الحر الشديد وخاصة في هذه الايام الحارة .

ان المكيفات الموجودة حاليا لا تفي بالغرض المطلوب لكبر مساحة المسجد .. نأمل من وزارة الحج والاوقاف ان تتكرم بشكورة بزيادة التكيف في هذا المسجد .

المسئول جيبج \*  
وقد وافانا مشكورا الاستاذ سيف ابراهيم مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالرد التالي :  
اشارة الى ما كتبه الاخ عبدالحسن صالح الشهاب عن ضعف التكيف بجامع البسام المجاور لدرسة صفر قريش المتوسطة بالممام والموجه الى جريدة اليوم ( صفحة اليوم والنفس ) ..  
افيد الاخ عبدالحسن انه تم تعميم الجهة المختصة بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية لعمل اللازم واشكره على ملاحظته البناءة كما لا يفوتني ان اشكر جريدة اليوم لتجاوبها السريع بين المواطن والمسئول هذا والله الموفق .

يلعبون الكرة وسط الشارع!



لوقت وملهي عن الدراسة . واحيانا يكون البعد هو السبب قال لي احدهم ان الذي اعطاني الخيار في التسجيل بالنادي ولكنني لا اريد ذلك والسبب اولاً ان التسجيل بالنادي يعتبر التزاما . وثانيا انني ادرس في المرحلة الثانوية فاذا سجلت بالنادي فانه سوف يؤثر على تحصيلي العلمي .. فانت ترى الكثير من اللاعبين المعروفين تركوا الدراسة او توقفوا عند حد معين بسبب المعسكرات والارتباطات بالنادي فقلت له ولكن هناك من استطاع ان يوازن بين النادي والدراسة فجدد متوقفا في مراسمته ومنظمه مع نايه ، قال لي ان لكل قاعدة شواذ فالغالبية يهملون دراستهم على حساب النادي وقليل جدا من يستطيع ان

زيت مدينة الخبر الجميلة منذ ايام ومدينة التقنية ايضا .. ولقد لاحظت مشكلة موجبة في المبتئين وربما ينطبق ذلك على مدن كثيرة ولكنني اتحدث عما شاهده فقط . المشكلة ان الشباب بعد العصر يبدأون بممارسة هوايتهم وغالبا ما تكون كرة القدم في الشوارع المسفلطة !! والتي اعتد للسيارات وذلك بان يضعوا لهم مرمى في جانبي الشارع ويكون من الحجارة ويراميل القمامة تارة او من احبيتهم تارة اخرى .. علما بان هذه الشوارع ليست نائية بل على العكس لا تكاد تمر بقية حتى تمر سيارة واحيا تكون هذه السيارات مسرعة فيتفاجأ قائد السيارة بالاولاد خاصة اذا دخل الشارع من المنتصف . ولقد شاهدت كثيرا من المرات بعض السيارات تكاد تنهش احدهم ولكنهم لا يهابون لذلك ويقابلونه بالضحك والسخرية . وحينما سالت بعض هؤلاء الاولاد لماذا تلعبون في الشارع ؟ فكان الرد : وايين تريد ان تلعب ؟ فقلت لهم لماذا لا تسجلون بالنادي التي وفرت بها رعاية الشباب كل ما يحتاجه الشباب من ملاعب لكافة الالعاب الرياضية ومساح ومساعد لتأدية الصلاة وخلافه .. فكان رد اقلبيهم ان اياهم لا يسمحون لهم بالتسجيل او اللعب بالنادي بحجة انه مضية

ابقى تشاق للخررة

ما من شك ان المناظر الخضراء تنفتح النفس وتبعث الارتياح كما انها عنصر جمالي هام في كل مدينة .. وفي مدينة ابيق تكاد تكون المساحة الخضراء معدومة وكذلك المساحات الجمالية .. فخرج من بلدية ابيق النظر في ذلك لاسيما انها سبق وان وعدت بذلك منصور محمد الدوسري ابيقبيق

القمامة تشوه هذه المصائف الجميلة

والقاذورات والمخلفات الاخرى على جوانب الطرق تلك المناظر الجميلة ومظاهر الطبيعة الخلابة . وهذا بدوره يساعد على تكاثر الذباب والحشرات وبالتالي انتشار الامراض لا سمح الله . والاسوأ تشويه صورة بلاندا الحبيبة امام السياح والاجانب الوافدين اليها للتمتع بهوائها العليل ومناظرها الطبيعية باعتبارها من اهم المصائف الجميلة في بلاندا . ومن منطلق الحرص على الاهتمام بنظافة مدن مملكتنا الحبيبة فلما انشأه المسؤولين والجهات المعنية بالتكوير للتصدي لهذه الظاهرة والقضاء عليها بتخصيص امكان لتجميع القمامة وبالتالي حررها بعيدا عن المناطق الازمة بالسكان والزوار المواطنين بالتقيد بذلك . مع قبول فائق الاحترام والتقدير .. تهاني الغامدي الدمام

الشنان تحتاج الى منطقة خاصة للورش

نحن في بلدة الشنان التابعة لمدينة حائل نرجو من المسؤولين تخصيص منطقة للورش الموجودة في البلدة حيث ان الورش الموجودة الان في داخل البلدة تسبب في تلويث وازعاج اليك . وان هناك ارضا حكومية عند مدخل البلد من جهة الشمال نعتقد انها مناسبة لهذه الورش .. ونأمل من المسؤولين النظر في هذا الموضوع لما له من اهمية وشكرا . عيسى عواد رشيد الشنوي

عن رجل الشرطة واحقية سبب الشرطة



مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بالنيابة

اما ما يتعلق بالشق الثاني من سؤال الاخ فاروق فانه لا يتم ايقاف اي سيارة بها عوائل ابدأ لا اثناء التفتيش على المخلفات ولا غيره .. وجميع رجال المرور لديهم علم بذلك وهذا ما هو حاصل فعلا .. ولكن هناك حالات شاذة قد تحصل كان توقف احدى السيارات التي بها عوائل عندما يرتكب احدهم مخالفة مرورية قد تؤدي بحياته ومن معه او يكون خطرا على الغير فانه يتم ايقافه وتطلبه دون ذهاب رجل المرور اليه .. ويطلب منه رخصة القيادة . ثم يطلب منه ابصار عائلته الى المكان الذي يريد ومراجعة الادارة لانهاء اجراءاته .

هذا ونشكر شكرنا للاخ السقل وننتهز هذه المناسبة لنناشد جميع الاخوة السائقين بالتقيد بآئنة المرور واحترام تعليماته والتعاون معنا في ذلك .

وصلنا من الاخ الكريم المواطن فاروق الفريع الرسالة التالية : ان الدولة مشكورة وضعت رجال الامن ( دوريات المرور ) لحماية المواطن في كل مكان سواء داخل او خارج المدينة . ونرى هنا هذه الدوريات في داخل وخارج مدينة النمام وعلى طرق ابوحديرة او ابيق او طريق الظهران بقصد حماية المواطن من كل سوء يحصل له لا سمح الله وتسهيل حركة السير .. لكن الاخوة اصحاب دوريات المرور اذا وجدوا مواطنا يقود سيارته مخالفا بسبب رخصته او استمارة سيارته ويأخذ جزءا المخالفة وهي ٩٠٠ ريال .. لماذا رجل المرور لا ينصح هذا المواطن ويرشده الى صوابه بدلا من معاقبته على المخالفة .. وانا تكرم هذا يجب تطبيق الجزاء عليه . اسأل في المسئولين بادارة المرور بالممام كبير للتفكير في هذا الموضوع . واريد ان اطرح سؤالا على المسئولين بادارة المرور : هل لرجل المرور الحق بايقاف سيارة مواطن وعائلته معه وهل يجوز ان يتنازل رجل المرور مع السائق والمخالفة تنتظر في داخل السيارة اسام الناهب والاتي ؟ ولا اعتقد ان المسئولين بهذه الادارة يسمحون بهذا وبتمت ..

المسئول جيبج \*  
وقد وافانا مشكورا التقيب حسن عبدالله العجسي مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية بالنيابة بالرد التالي :  
بالاطلاع على رسالة المواطن/ فاروق ابراهيم الفريع وما جاء فيها .. نشكر المواطن على اهتمامه والاستفسار عما يخفى عليه ..

اما عما ورد برسالته فهو ذو شقين .. فالفق الاول منها وما يتعلق بصحح المخالف وارشاده قبل مجازاته فانه يتم تصحبه وارشاده وتوضيح اسباب المخالفة وما قد ينتج عنها .. اما عن الغرامة المالية فان ذلك نص

### إن الترشيد ... فني إستهلاك الطاقة الكهربائية

يندرج على قضايا أكبر وأشمل تتعلق بثرواتنا الوطنية المختلفة ..

تأكد من إغلاق أو إطفاء الأجهزة الكهربائية عند عدم الحاجة إليها

فضلًا ..  
إقتصاد في إستهلاك الكهرباء  
مع تحيات  
الشركات الموحدة للكهرباء

خدمات يحتاجها جبل المتارة



من خلال زيارتي لجبل المتارة بالاحساء تكونت في نفسي عدة ملاحظات أرجو الا تكون خافية على الاخوة المسئولين وهي :  
اولا : دورات المياه الموجودة عند مدخل المغارة في حالة يرثى لها من النمار والخراب . ياخذوا لو ان هناك حراسا او مراقبين للملاحظة العائين ، كما انها تحتاج الى صيانة كاملة .. ووضعها هذا يضطر البعض لقضاء حاجاتهم داخل المغارات وطبعاً هذا لا يليق لمتنزه عام يقصده الزوار من كل مكان .  
ثانيا : هناك فاصل على امتداد الجبل يقع بين الجبل والشارع .. ياخذوا لو زرع بالاشجار ووسط بالخضرة ليكون متنزها هو الآخر تجلس فيه العائلات وان يوضع حاجز خرساني بينها وبين الشارع .

السيد هادي العلوي الاحساء  
ثالثا : هناك اشخاص جعلوا من حجارة الجبل سيرة لافكارهم التصرف السليم تجاههم وشكرا .  
مكتراهم ونرجو من المسئولين







# فكر الركاب المقدسة

إشراف  
عبد الرحمن  
عبد السلام  
بمقتوب

## صلاح الامة

\* لا يصلح امر هذه الامة الا بما صلح به اولها وما صلح اولها الا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ففهموا الهدى كله والخير كله . وقد دلنا رسولنا صلى الله عليه وسلم على هذه الحقيقة في كلام واضح حيث قال ( تركت فيكم امرين ما ان تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي كتاب الله وسنتي ) ونحن قال ( تركتكم على الحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك )

ومن ثم لكي ننجو من الهلاك ينبغي ان نعود الى الكتاب والسنة لا نأخذ منهما بركبات وتمائم .. ولا لنخصص منهما قراعت على الموتى بل لنعوض عليهما بالنواذج وننهل منهما العلم والعمل للتبصر والتطبيق للدين والدولة للدنيا والاخرة بهذا وحده . بثقافة الكتاب والسنة وفقههما ويصنع القلوب بصيغتهما في الفرد والأسرة والمجتمع والدولة تكون النجاة والسعادة في ديننا وأخرانا .

## قطوف الحكمة

\* لا تأمن على شيء من امرك من لا يخاف الله فانه بلغني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال « شاور في امرك الذين يخافون الله »

\* احذر بطانة السوء واهل الردة فانه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « ما من نبي ولا خليفة الا وله بطنتان : بطانة تأمره بالمعروف وتنهيه عن المنكر ، وبطانة لا تأمره خيالا وهو مع التي استولت عليه ومن وفي بطانة السوء فقد وفي »

\* واستبطن اهل التقوى من الناس واكرم ضيفك فانه بحق عليك اكرامه وارح حق جارك ببذل المعروف وكف الآذى عنه فانه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه »

( من وصية الامام مالك لهارون الرشيد )

## ليس لاحرام صلاة خاصة به



جاء في مجموع الفتاوى لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ( يستحب أن يحرم عقيب صلاة اما فرضا واما تطوعا ، ان كان وقت تطوع في أحد القولين ، والا فليس لاحرام صلاة تخصه وهذا أرجح )

فعلم من قول الشيخ وهو ماخوذ عن اقوال العلماء بطلانهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ليس هناك صلاة تسمى صلاة سنة الاحرام كما يفعل عامة الناس حين يتوضأون قبل ان يلبسوا ملابس الاحرام او بعد ذلك ثم يصلون ركعتين بنية سنة الاحرام ..

هذا عمل ليس عليه دليل وان كان العلماء قللوا به فالاولى لمن اراد الاحرام ان يتوضأ ويصلي ركعتين بنية سنة الوضوء اذا لم يكن قد أحرم بعد صلاة فرض او سنة تابعة لفرض او غير ذلك .

## صفحة يومية تعدها هيئة التوعية الإسلامية في الحج - رئاسة إدارات الحجوت العامة والإفراد والدعوة والإرشاد -

## يائساء المسلمين

جلا بينهن ( الآية .. والجليل هو الثوب الذي تغطي به المرأة رأسها ووجهها وصدرها وسائر بدنهن ) قال ابن عباس رضي الله عنهما ( امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب ويبدين عينا واحدة ) وقال تعالى ( وإذا سالتوهن متاعا فامسأوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن )

وقال النبي صلى الله عليه وسلم ( صنفان من اهل النار لم أرهما بعد نساء كاسيات عاريات )

( من وصية سماعة الشيخ ابن باز الى حجاج بيت الله الحرام )

## الوطن الاسلامي

\* منطقة اسلامية تقع في قارة اسيا ولها حدود مع الصين وباكستان والهند التي تحتل معظم اراضيها ، ويقدر عدد سكانها بنحو ٩ ملايين نسمة بكثافة حوالي ٣٥ نسمة لكل كم<sup>٢</sup> .

وكانت نسبة المسلمين فيها ٧٧,١١٪ والهندوس ٢٢,٨١٪ .

وقد وصل اليها الاسلام عن طريق داعية افغني احد حكمائها بالاسلام فاخذ الاسلام ينتشر ثم صارت كشمير جزءا من الامبراطورية الاسلامية الهندية ولكن لما ضعفت قوة المسلمين في البلاد استطاع غير المسلمين ان يسيطروا عليها حتى غزاها المهراجا رانجيت سوك في عام ١٧٢٤هـ وحكموها حتى خضعوا للانجليز وبقي الحكم فيها تحت السيادة البريطانية حتى عام ١٩٤٧هـ وهو عام تقسيم الهند .

وطيلة حكمهم خضع مسلمو كشمير لحكام مستبدين تعرضوا حتى لشعائهم الدينية والف المسلمين جزئين للفصل ، وعقد التقسيم كان المهراجا الحاكم يريد الانضمام الى الهند بينما كان الشعب المسلم يريد الانضمام لباكستان فارتلت

## سؤال وجواب

\* س : ادبت العمرة في اواخر شهر شوال ثم عدت بنية الحج مفردا فارجو اهدني عن وضعي هل اعتبر متمتعا ويجب علي الهدي ام لا ؟

ج - اذا ادب الانسان العمرة في شوال او في ذي القعدة ثم رجع الى اهله ثم اتى بالحج مفردا فالجمهور على انه ليس بمتمتع وليس عليه هدي لانه ذهب الى اهله ثم رجع بالحج مفردا ، وهذا هو المروي عن عمر وابنه رضي الله عنهما وهو قول الجمهور . والمروي عن ابن عباس انه يكون متمتعا وان عليه الهدي لانه جمع بين الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة ، اما لا يخرج من كونه متمتعا لانه جاء لادائها جميعا ، وانما سافر الى جدة او الطائف لحاجة . وكذا من سافر الى المدينة للزيارة . كل ذلك لا يخرج من كونه متمتعا في الاظهر والارجح فعليه الهدي . هدي المتمتع وعليه ان يسمى لحجه كما سعى لعمرته والله اعلم .

من فتاوى سماعة الشيخ عبدالعزيز بن باز

الهند معونة عسكرية للحكم لقمع الحركة الإسلامية المعارضة ، ودارت معارك بين الشعب المسلم وبين الجيش الهندي ، ثم تدخلت الأمم المتحدة فلوقت القتال ، وتحدد خطوط إطلاق النار بمعرفة مجلس الأمن عام ١٩٦٨هـ فسيطرت الهند على ثلثي مساحة كشمير ونحو اربعة اقسام سكانها ، وكانت قرارات المنظمة انضمت على اجراء استفتاء محايدين تحت اشرافها ليقر انضمام كشمير الى الهند او باكستان . ولكن الهند اعتبرت الجزء الذي تسيطر عليه جزءا من بلادها بينما لم تعترف باكستان بهذا الخط كحدود دائمة . وطلبت باكستان مرارا بجراء استفتاء ولكن الهند الباقية لم تستجب لها حتى الآن .

والجزء الواقع شمالي كشمير وغربها يسمى كشمير ازيد اي كشمير الحرة ولها حكومتها وجميعها واخشاب الغابات تمثل اكثر من خمس قيمة انتاج كشمير وتري اعداد كبيرة من الماعز الكشميري المشهور بصوفه الثمين على سفوح الجبال . وفي سرينجر العاصمة واحد من اكبر مصانع الحرير في العالم ومدينة جلجت هي عاصمة كشمير الحرة .

## منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	تاريخ المنافسة	محل سيع	آخر موعد	محل تقديم	موقع فتح	مقر التسجيل	ملاحظات
1	وزارة الصناعة والتجارة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات صناعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات صناعية
2	وزارة التعليم	مسابقة كتابة الخط العربي	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات كتابة الخط العربي
3	وزارة الثقافة	مسابقة كتابة الشعر	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات كتابة الشعر
4	وزارة الرياضة	مسابقة كرة القدم	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات كرة القدم
5	وزارة الصحة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات طبية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات طبية
6	وزارة الزراعة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات زراعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات زراعية
7	وزارة البيئة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات بيئية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات بيئية
8	وزارة الطاقة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات طاقة	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات طاقة
9	وزارة النقل	مسابقة تصميم وتطوير منتجات نقل	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات نقل
10	وزارة الدفاع	مسابقة تصميم وتطوير منتجات دفاعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات دفاعية
11	وزارة الخارجية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات خارجية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات خارجية
12	وزارة المالية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات مالية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات مالية
13	وزارة العدل	مسابقة تصميم وتطوير منتجات قضائية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات قضائية
14	وزارة الداخلية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات داخلية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات داخلية
15	وزارة التعليم العالي	مسابقة تصميم وتطوير منتجات تعليمية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات تعليمية
16	وزارة الثقافة والفنون	مسابقة تصميم وتطوير منتجات فنية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات فنية
17	وزارة الرياضة والشباب	مسابقة تصميم وتطوير منتجات رياضية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات رياضية
18	وزارة الصحة والسكان	مسابقة تصميم وتطوير منتجات صحية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات صحية
19	وزارة الزراعة والري	مسابقة تصميم وتطوير منتجات زراعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات زراعية
20	وزارة البيئة والمياه	مسابقة تصميم وتطوير منتجات بيئية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات بيئية
21	وزارة الطاقة والبنية التحتية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات طاقة	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات طاقة
22	وزارة النقل والمواصلات	مسابقة تصميم وتطوير منتجات نقل	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات نقل
23	وزارة الدفاع والوقاية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات دفاعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات دفاعية
24	وزارة الخارجية والتعاون الدولي	مسابقة تصميم وتطوير منتجات خارجية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات خارجية
25	وزارة المالية والادارة العامة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات مالية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات مالية
26	وزارة العدل والشؤون القانونية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات قضائية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات قضائية
27	وزارة الداخلية والأمن	مسابقة تصميم وتطوير منتجات داخلية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات داخلية
28	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقة تصميم وتطوير منتجات تعليمية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات تعليمية
29	وزارة الثقافة والفنون والتراث	مسابقة تصميم وتطوير منتجات فنية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات فنية
30	وزارة الرياضة والشباب	مسابقة تصميم وتطوير منتجات رياضية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات رياضية
31	وزارة الصحة والسكان	مسابقة تصميم وتطوير منتجات صحية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات صحية
32	وزارة الزراعة والري	مسابقة تصميم وتطوير منتجات زراعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات زراعية
33	وزارة البيئة والمياه	مسابقة تصميم وتطوير منتجات بيئية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات بيئية
34	وزارة الطاقة والبنية التحتية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات طاقة	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات طاقة
35	وزارة النقل والمواصلات	مسابقة تصميم وتطوير منتجات نقل	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات نقل
36	وزارة الدفاع والوقاية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات دفاعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات دفاعية
37	وزارة الخارجية والتعاون الدولي	مسابقة تصميم وتطوير منتجات خارجية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات خارجية
38	وزارة المالية والادارة العامة	مسابقة تصميم وتطوير منتجات مالية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات مالية
39	وزارة العدل والشؤون القانونية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات قضائية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات قضائية
40	وزارة الداخلية والأمن	مسابقة تصميم وتطوير منتجات داخلية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات داخلية
41	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقة تصميم وتطوير منتجات تعليمية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات تعليمية
42	وزارة الثقافة والفنون والتراث	مسابقة تصميم وتطوير منتجات فنية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات فنية
43	وزارة الرياضة والشباب	مسابقة تصميم وتطوير منتجات رياضية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات رياضية
44	وزارة الصحة والسكان	مسابقة تصميم وتطوير منتجات صحية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات صحية
45	وزارة الزراعة والري	مسابقة تصميم وتطوير منتجات زراعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات زراعية
46	وزارة البيئة والمياه	مسابقة تصميم وتطوير منتجات بيئية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات بيئية
47	وزارة الطاقة والبنية التحتية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات طاقة	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات طاقة
48	وزارة النقل والمواصلات	مسابقة تصميم وتطوير منتجات نقل	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات نقل
49	وزارة الدفاع والوقاية	مسابقة تصميم وتطوير منتجات دفاعية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات دفاعية
50	وزارة الخارجية والتعاون الدولي	مسابقة تصميم وتطوير منتجات خارجية	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	١٤٤٥/١٢/١٥	الرياض	مسابقات تصميم وتطوير منتجات خارجية

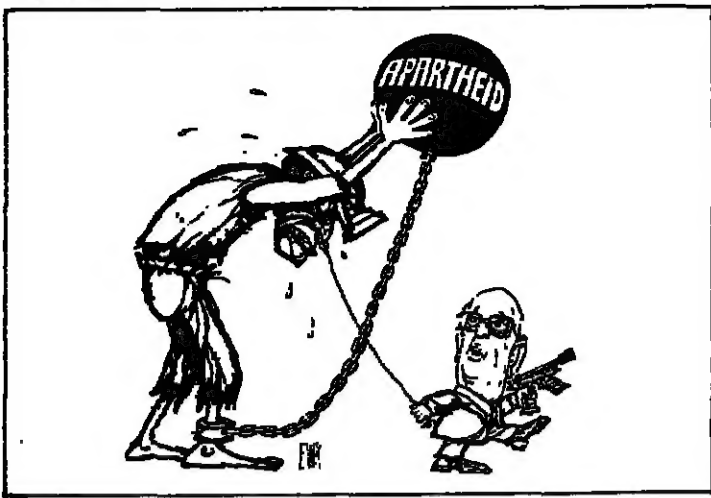






## المؤتمر الوطني الإفريقي يؤكد :

# الغرب لن يستطيع إطالة عمر الأبارثيد



ان من الواضح هو ان هذه الاستراتيجيات ليست ذات جدوى إطلاقاً وأولئك الذين وضعوها بما فيهم حكومات أمريكا وبريطانيا يعرفون تلك الحقيقة ولكنهم يحاولون إيقافها على رجلها وبفعلها إلى الأمام من خلال التلويح بإمكانية حل المشكلة عبر التطور مع الزمن .

هذا الحل التطوري يراد التوصل إليه على جثث المضطهدين .. جثث المضطهدين الذين يصارعهم ويسير على أشلائهم المضطهدين مثلاً في دولة القهر والارهاب التي تفرض نظام الطوارئ المعمول به حالياً منذ شهر مضي والذي يجيز لبيتر بوتشا ونظامه ان يقول بان شعب جنوب إفريقيا اما ان يقبل بالوضع الراهن او اما ان يواجهه على تطبيق برنامج اصلاح لا معنى ولا مضمون له يقتاره وطبقه العنصريون .

ان السؤال الذي يتوجب على الرئيس ريغان ورئيسة الوزراء مارغريت تاتشر الاجابة عليه هو انه اذا لم يكن هناك ضغط من أجل التغيير فلماذا يدعون بوتشا والآخرين من البيض في جنوب إفريقيا الى أحداث نوع من التغيير ؟

ليس من المجدي القول الآن بان نضالنا في جنوب إفريقيا سيكون مشروعا فقط اذا كان نضالنا سلميا فالعلم ماثور جونيوس والمحلية فكتوريا مكسني وغيرهما كثيرون اغتيلوا لانهم اشتركوا في نضال سلمى وهناك ثمانية وثلاثون من زملائهم في الجبهة الديمقراطية المتحدة يواجهون تهما بالخيانة العظمى .. لانهم من البيض .. ليس لسبب غير انهم يدعون لان تتحد كل جنوب إفريقيا في نضال سلمى من أجل خلق أمة ديمقراطية واحدة . اننا سوف نخرج من هذه المعركة متحصنين بفخ النظر عما نغده من ارواح شتى لذلك .

اننا مارلنا نطالب بفرض عقوبات لها معنى حتى تساعد على تقليل عدد الاوراح التي سترهب . اننا نعتقد في ذلك على الناحيتين الغريبتين الذين يدين لهم حتى اولئك من امثال رونالد ريغان بوجودهم في المواقع التي يشغلونها وحتى يؤكدا ان الغرب شارك في ايجاد جنوب إفريقيا ديمقراطية فالحكومات الغربية لن تستطيع الاستمرار في دعم وإطالة عمر الأبارثيد .

لم تعد قضية كيفية أحداث التغيير ورسم ابعاده وتوقيتها تقرر كما كان السابق في البيت الابيض الاميركي وفي عشرة داوننج استريت وقصر الاليزيه او المبنى الاتحادي . يونين بلنچ . في بريوتيسا بل أصبح القرار فيها يتخذ وينفذ في مدن الجنوب الإفريقي وشوارعها وبين الناحيتين في الدول الغربية . لقد وقع هذا التحول صانع القرار في الغرب في يومة لا تمارلها خاصة وانهم ما زالوا يتمسكون بوجه حل مشكلة جنوب إفريقيا من خلال التطور .

ويضي ثابواميكي مدير الاعلام والنشر في منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي التنظيم الذي يقود الثورة ضد نظام الفصل العنري في جنوب إفريقيا كاتب هذا المقال لصحيفة « ذا نيويورك تايمز » ونشرته الهيرالد تريبيون . . . يقول ان صانعي القرار في الغرب الذين اعتادوا على التعامل مع نظام جنوب إفريقيا على انه حكومة شرعية قد اجبروا اليوم على استخدام تلك الاساليب التي ظنوا عادة يستخدمونها للتعامل مع تلك الدول التي يعتبرونها بربرية .

باريا . مع انهم ما زالوا يفضلون ان لا يواجهوا الحقيقة المرة التي تؤكد ان حكومة جنوب إفريقيا هي دولة من تلك النوع . ومن هنا يتضح انه من السهل على الرئيس ريغان ان يدين كل الدول التي تنتهك حقوق الانسان ويبرمها بأقلى الاوصاف ويصعب عليه في الوقت نفسه ان يتفهم ولو بكلمة واحدة ضد الفظائع التي يرتكبها نظام الأبارثيد . نظام الفصل العنري . في الجنوب الإفريقي .

لقد أعد ريغان وعلن قائمة باسماء الدول الارهابية في العالم غير ان اسم جنوب إفريقيا العنصرية قد غاب عن هذه القائمة بل فُشلت واشطن ان تدين حتى ما قامت به تلك الفرقة العسكرية التي ارسلتها حكومة جنوب إفريقيا داخل اراضي انجولا المجاورة للقيام بأعمال التخريب رغم انها فُجرت سفنات بترونية يملكها اميركيون وقتلت اميركيين يعملون في مجال البترول هناك .

ان الشيء الحير فعلا هو ان هؤلاء الزعماء الغربيين الذين يدعون انهم يفعلون ذلك دفاعا عن الحرية والديمقراطية والعسل ويدعون ايضا ان شعب جنوب إفريقيا من الافضل ان يكون تحت وطأة شيطان التفرة العنصرية الذي يعرفونه ولا يسقط تحت رحمة الشيوعية .

والخبراء واشطن مقتنعون تماما ان الشيوعية ستفرض اطنابها في جنوب إفريقيا مباشرة مع تسلم الاغلبية زمام السلطة هناك . ولذلك فهم يرون ان بقاء اسوأ وامقت انواع العنصرية في عصرنا هذا وبصايتها ما هو الا بعد نظر وتمسك بعيدا ازهار الديمقراطية والعدل والحرية ؟ وحسب وجهة نظرهم هذه فان الديمقراطية او التحول في اتجاه الديمقراطية يواجه هذه الايام معوقات جسيمة تمثلها

## كبير الحاخامات - ضرب العرب حتى الموت ليس مجرمة



الحافلة المختطفة

لها صورا والجنود الاسرائيليين يقتادونها غير ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية صارت الصور وادعت ان الاربعة جميعا توفوا اثناء اقتحام الحافلة .

وفي وقت لاحق انتحكت صحيفة اسرائيلية الحظر المفروض على نشر الصور وتارت عاصفة من الاحتجاج مما اضطر الحكومة الى التحقيق في الحادث . . . والان يطالب كبير الحاخامات بالرفع عنه لان ضرب العرب حتى الموت ليس جريمة من وجهة نظره !!



الجنرال القاتل

من العرب تم احتجازهما وهما علم قيد الحراسة داخل الحافلة لثد عملية كوماندوز الا انها توفيا في وقت لاحق في الحجز غير ان اللجنة ادعت انها لم تستطع تحديد من قتل مسؤولية مقصم امجسين .

وقد أعلن المتحدث العسكري ان الجنرال مويخاي سقمشل امام محاماة صانيسقة غير ان المدعي العام جفص تقديمه لمحكمة عسكري ثها بالطبع ستصدر احكاما اشد . وقال مدير اذاعة الجيش



على استحياء نشرت صحيفة « الاويزر » موضوعا صغيرا عن فضيحة اسرائيلية جديدة توضح للعلم مدى بشاعة السلوك الاسرائيلي واساليب القمع ضد الفلسطينيين وراينا ان تقدم ترجمة للموضوع لانه يحتوي على فضيحة مزعومة الاولى انتحاك سافر بحق الانسان والثانية استخدام الدين لتبرير جرائم لا يمكن تبريرها .

ويبدو الموضوع حول اختطاف اربعة من الفلسطينيين لحافلة عسكرية اسرائيلية في ابريل عام ١٩٨٤ وما تلا ذلك حين اقتحمت القوات الاسرائيلية الحافلة وزعمت ان الفلسطينيين الاربعة توفوا في الحادث غير انه اتضح بعد ذلك ان اثنين منهم اسرا احياء وتوفوا في وقت لاحق نتيجة التعذيب البشع الذي تعرضوا له . . . وفيما يلي ترجمة للموضوع :

اعلن كبير الحاخامات الاسرائيلي مويخاي الياهو ان الجيش سينتدك القانون اليهودي اذا اقدم على اتخاذ اجراء قضائي ضد الجنرال منهم بضرب اثنين من العرب حتى الموت بعد القاء القبض عليهما اثر احتجازهما لحافلة اسرائيلية . وقال الياهو ان العقائد اليهودية تقول انه لا يمكن محاكمة شخص اساء التقدير او حتى ارتكب عملا اجراميا اثناء قيامه بعمل طيب او لانقاذ حياة شخص يهودي .

## أمواج الصينيين تجتاح حدود التبت

الصينيين ليس لهم حق في تقرير مصير شعب التبت . وفي الفترة الأخيرة بدأ الصينيون يفتعن بتاريخ التبت وذلك شيء طيب . . . ولكن اذا كان من المهم ان يستند التاريخ الصيني على السجلات الصينية فانه من المهم ان يرتكز تاريخ التبت على سجلات هذا الاقليم وليس هناك سجل واحد يقول ان التبت كانت جزءا من الصين .

وهناك بالتأكيد فترات في التاريخ كان شعب منشوريا وشعب منغوليا لها بعض النفوذ على التبت . . . ولكن هل هناك امة في العالم لم تخضع في وقت من الاوقات لنفوذ قوة خارجية سواء كان عسكريا او اقتصاديا او دينيا ؟

ومن راي ان قضية التبت ليست قضية شعب التبت وحده لان الروابط القديمة التي تربط التبت بيرانها واهميتها الاستراتيجية تجعل ما يحدث داخل التبت ولها له اثر كبير على المنطقة والعالم كله . وعلى مدار التاريخ الانساني كانت الحلول التي تفرض بالقوة مصيرها الزوال دائما ان الحل يمكن ان يكون ناجحا دائما اذا ارضى الشعب الذي تعنيه المشكلة . وفي النهاية يكون من حق الشعب ان يقرر ما يريد وفي النهاية تكون ارادة الشعب هي المنتصرة .

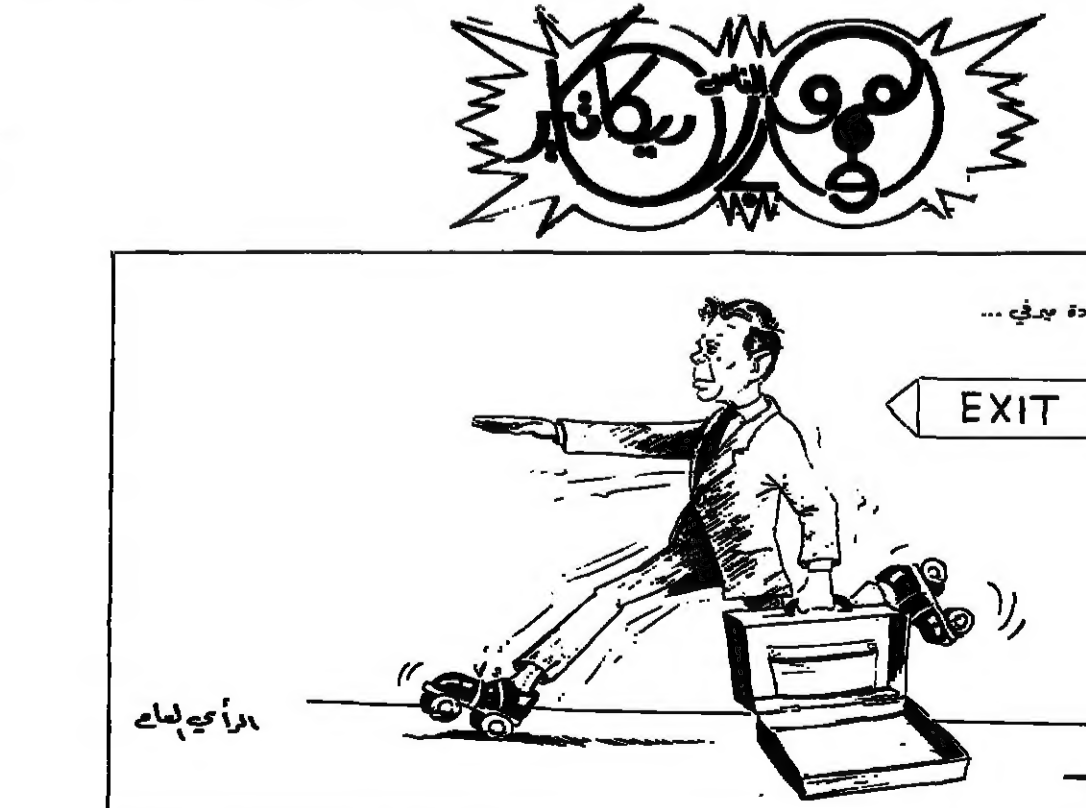
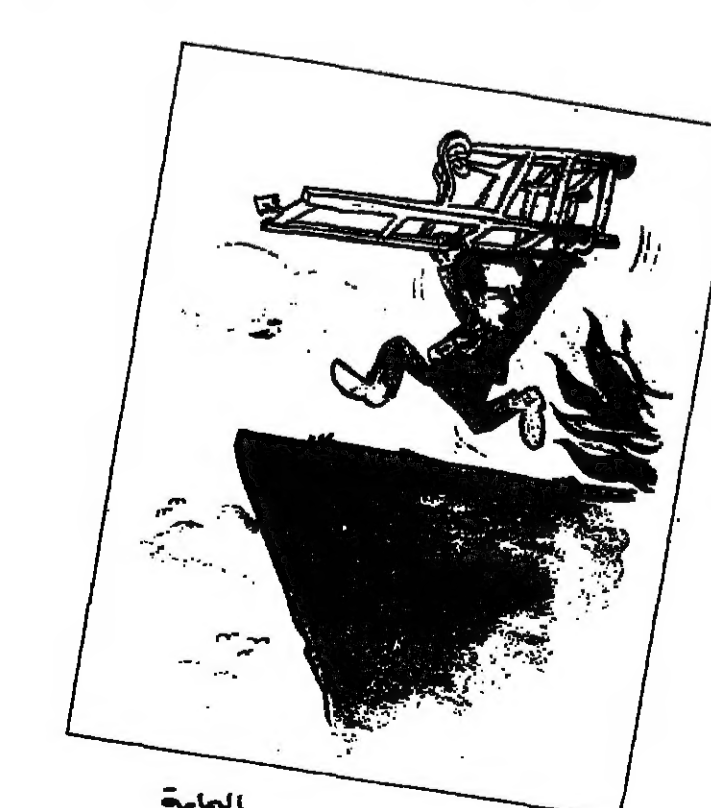
في ظل الاحتلال الصيني . . . ومع ذلك فان الصينيين لهم الشجاعة ان يفخروا بانهم انفقوا ٢.٧ مليار دولار لتطوير التبت على مدار الثلاثين عاما الماضية . . . ولكن ما لم يذكره الصينيون ان هذا المبلغ يتضمن الانفاق الهائلة لبقاء الامايل عن ٢٥٠ الف جندي صيني ١.٧ مليون مني في بلادنا . . . ومع ذلك فان هذا المبلغ لا يمثل سوى نسبة ضئيلة مما يماره الصينيون او استولوا عليه من التبت .

وقد سعدت للتحدث الطفيف الذي طرا في التبت منذ عام ١٩٧٩ فقد أصبحت كميات كبيرة من الاغنية متوفرة وتزايدت الحرية الاقتصادية بدرجة طفيفة وقلت القيود على تحركات الشعب . . . وما شجعتني ايضا ملاحظة ان الزعماء الصينيين الان اصحاب اراء معتدلة ومتحررة اكثر مما كانوا عليه في الماضي . واثمني ان يحاولوا فهم الوضع في التبت بصورة افضل ولز يتجهوا سلسة عملية وخلاقية في ان واحد .

وتلبية للاحتياجات الاساسية من الغذاء والسكن والملبس ليست كافية بالنسبة للبشر . . . ان الحيوانات قد تشعر بالرضى عندما تجد الماكل والمأوى والمعاملة الحسنة حتى لو كان صفة مؤقتة

كاتب هذا المقال دلاي لاما الزعيم الروحي والسياسي لطفقة التبت وهو الآن يعيش في المنفى .

منذ اكثر من ٣٠ عاما لاحتل الصين بالقرعة التبت . . . وخلال تلك الفترة نمت عقيدة وثقافة اهلها . . . وعانى سكان التبت من حرمان اقتصادي ونسبي مروعين . ومات ١.٢ مليون شخص على الاقل كنتيجة مباشرة لهذا الاحتلال . ولكن امالي التبت حتى في اسوأ الاوقات لم يفقدوا هويتهم القومية . . . وذلك هو الخطر المائل الان والناسج عن عمليات الاستيعاب والانصهار لاسراوج المستوطنين الصينيين الذين يتفوقون عبر حدود التبت . في بداية هذا القرن كان المانشو ( اي شعب منشوريا ) عنصر متميز له ثقافته وتقاليده الخاصة ولكن الان لم يبق سوى مليوني او ثلثة ملايين من المانشو في منشوريا التي استوطن فيها ٧٥ مليون صيني . وفي تركستان الشرقية التي يطلق عليها الصينيون اسم سينكيانج زاد عدد السكان الصينيين من ٢٠٠ الف عام ١٩٤٩ الى ستة ملايين اي ما يزيد عن نصف اجمالي السكان البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة . . . وفي



<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>	<p>مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠ مكة كرمه : شارع السبعينين : ٧٧٥٥٠٠</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

## الفرق في الداخل



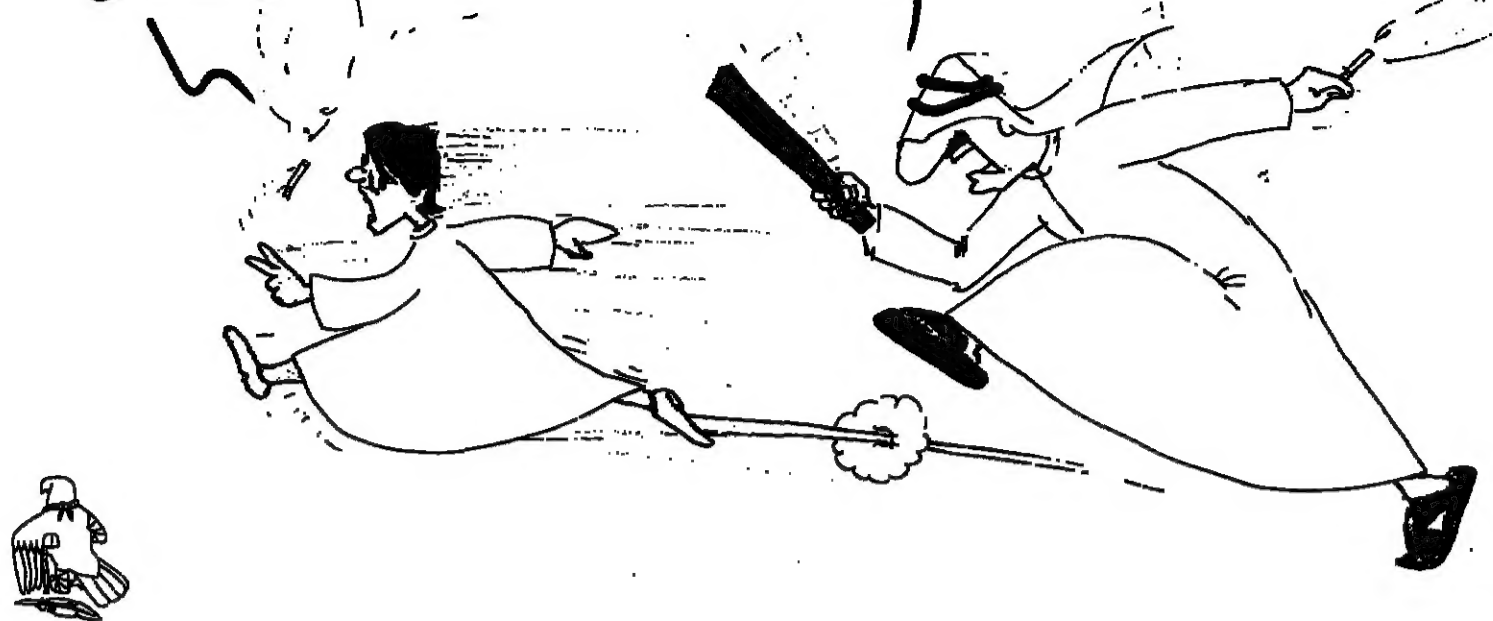
انحسار موجة  
الحر في سوريا

دمشق - بدأت منذ ليلة أول أمس موجة الحر الشديدة التي سيطرت على سورية منذ اسبوع بالانحسار حيث بلغت درجة الحرارة أمس ٣٧ درجة. وقد أدت هذه الموجة إلى رفع الحرارة عن معدلها السنوي بين سبع وتسع درجات حيث وصلت هذه الحرارة في كثير من الأحيان إلى ٤٩ درجة.

هرب الأزار  
في واشنطن

واشنطن - قرر مستمع لحظة مريلاند للاذاعة مقاطعة المحطة ومطابقها بتعويضه عما لحق به من أضرار نتيجة لعدم فوزه في مسابقة لعدد أزواج ستر تمثال تيودور روزفلت. ويدعي المستمع تقارب هيدا (٤٣ عاماً) وقد لحق ٢١ زواراً في تمثال روزفلت ولكن القضية أحصوا ٢٢ زواراً.. ونتيجة لذلك لم يفز هيدا بجائزة المسابقة وهي رحلة إلى باريس. ولكن المستمع لم يياس واشترى سلماً طوله خمسة أمتار وصعد إلى الضلال للتمسك بنفسه من عدد الأزار الذي تبين أنه ٢١ زواراً. ويطلب هيدا محطة الراديو بدفع مبلغ ألف و٧٣٨ دولاراً قيمة التذكرة إلى باريس ذهباً وعوداً بالإضافة إلى نفقات الإقامة في العاصمة الفرنسية و٨٠ فواتر. وتنتظر المحكمة هذه القضية في ٣٠ أكتوبر (تشرين أول) القادم.

السجاره الطول منك  
وتدخن ..  
وين حقوقه الانسان  
والمساواه



الثقافة الشخصية ومستوى الجامعة

حضر إلى منزلي هذا الأسبوع مشوب جريدة يومية بهدف إجراء لقاء في مكتبي الخاصة، ولغت نظري سؤاله عن التعليم الجامعي ولماذا لم أوصل دراسي للاستفادة من تلك ؟ وقد لاحت له عن الأسباب التي حلت دون اتعملي لهذه المرحلة. والواقع أنه يوجد فرق كبير بين الثقافة الجامعية والثقافة الشخصية ولا شبهة بينهما لما يحصل عليه خريج الجامعة من تخصص ولكن لكل قاعدة شواذ، وتظهر هذه القاعدة واضحة في مجال الآداب والفكر. والاستاذ الجامعي المتقن لا يعتمد على دراسة منهجية محدودة الاطلاع ثم يفتح بحث واحد تتحدد على أساسه درجته العلمية وإنما يتبع معرفته لنيل ثقافة شخصية تتصل ذهنه وتبني مداركه، وهذا ما تجده واضحاً عند بعض الاساتذة الذين يكتبون ويؤلفون. أن خريج الجامعة في كثير من الأحيان إذا توقف عن القراءة تقلصت معلوماته شيئاً فشيئاً وأصبحت شهادته عبئاً ثقيلاً عليه قد تصلح للعبور إلى الوظيفة لكنها لا تصلح لتكوين جدارته في ميدان الفكر والآداب، بينما صاحب الثقافة الشخصية المتقن ينطلق إلى ميعدين متعددة والفكر متجدد، ومن الممكن أن ينمي ثقافته الموسوعية فيصبح كاتباً وشاعراً ويلحن وفقيهاً في آن واحد، وهذا لا يتوفر في الدراسة الجامعية بأي حال من الأحوال. ومن هذا نجد معظم قادة الفكر في المملكة من الجيل الأول أو الجيل الثاني اكتسبوا معارفهم بثقافة شخصية على اختلاف فيما بينهم في مستوى هذه [البقية ص ٢٢]

مؤسسة مزاج فقيه للمزاين

أن تعان من احتياج محلات صحية جيدة  
لجميع مستوياتها

المزاج اللازم

بالمنطقة الشرقية

- ١ فرع الدمام
  - ٢ فرع القطيف
  - ٣ فرع الخبر
  - ٤ فرع الثقبة
  - ٥ فرع صفوة
  - ٦ فرع رجمه
- العدامة مقابل سوق الجبلية  
مقابل سوق السمك  
شاع سعد مقابل سوق البلدية  
تقاطع ١٩/٢٠ مقابل سوق البلدية  
شاع البريد مقابل سوق البلدية  
الشان العام

سحر الدجاجة



نرجو أن يلاحظ عن أي زيادة في الأسعار على مكتبنا  
باليمن: ص ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١